小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境



☆@姚晨，一次采访课　☆过一天亿万富翁的生活　☆那一年我们看不起郭台铭　☆我的治愈系男孩

邮发代号：16-288

ISSN 1007-3841





定价：4.00元





六月上　半月刊
2012
11

行走在天地之间

□柏邦妮

四十岁的徐霞客说，他的一生中有八回心醉神迷。一回是梦，一回是记忆，还有一回是一幅画。那幅画描绘在冷庙的破壁上，有一个像他的人，还有一个像她的人。徐霞客举着火，他们同在一幅画上，却隔着山隔着水。

第四回是他终于动身云游。三月入闽，风雨通宵达旦，野溪喧闹如雷。水涨船高，轻快无比，顺流而下八十里，过如飞鸟。他敞开衣襟，须发张开，浑然忘记了自己的年纪。

第五回是在林田，雨大，突然停止。有两条溪水在眼前闪耀，一条浑赤如血，一条碧绿如蓝。两条小溪竟然在此合流。有金蓝色的细鸟在林间鸣叫。他静静地站在那里，不做一声言语。

第六回是隆冬，他走入深山。瀑布僵冻，如同白练横挂。冰块满枝，在风中摇坠。走到树深崖穷处，不再有路，只能小心翼翼，赤手抓着野藤枯荆，滚爬而下坠。好不容易在悬崖底下，找到一条枯涧，才算脚踏实地。抬头一看，危崖高耸，简直恍如隔世。发现怀里还有一块剩饼，一边吃一边发现自己狼狈，不禁朗声大笑起来。笑声惊动了一个僧人，僧人骇异，大雪封山，已经三个月不见生人了。

第七回是在麻叶洞。洞口大如斗，洞外水流湍急，只能伏水而入。徐霞客脱去外衣像蛇一样爬行，背磨腰贴，肌肤被刮擦得生疼。向西有一处缝隙，于是爬行上去，突然豁然开朗。平坦如榻，平平整整。顶上有石，如同莲花倒垂，结成宝盖，莹润洁白。四周的山石轻红，如同桃花。

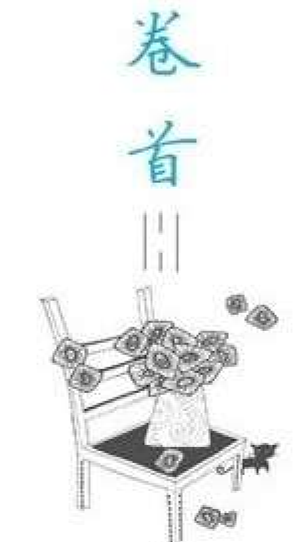
最后一回是在香炉峰，突然遇见了大雾。云气浓勃，奔驰而来。在这样的大雾中，突然看到了心中的幻象。老迈苍苍的母亲，跛足脓肿的疼痛，盗贼钢刀的恐惧，温柔难舍的女人，此时都一一涌来。觉得疼，痒，酸，麻，想哭，想骂，想笑，想到死。一年年，一日日奔波流离，到底是为了什么？

雾气散去，山间寂然，万物寥廓，坦荡。一切都是天地之初的模样。突然觉得自己渺小的身躯，就要与眼前的山树人烟交融，变成水晶一块，再也没有形体，没有渣滓，没有魂魄。

为什么我在这里？我到底要行去何处？哪里是我的终点？“不重要了，”徐霞客对自己说，“重要的是，我行走在天地之间。”

（王吃摘自《青春美文》）

卷首





目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

栏目	篇目	作者	页码
〖励心小品〗	**行走在天地之间**	柏邦妮	1
心灵鸡汤			
〖幸福讲义〗	**过一天亿万富翁的生活**	凯文·罗斯	10
〖身心原力课〗	静置的奥秘	李耿源	52
〖人生感悟〗	张爱玲的收梢	水木丁	40
	狗和猫	卡雷尔·恰佩克	50
〖心灵花园〗	如何安放我们的心	钱穆	45
〖心富翁〗	**你只管负责精彩，老天自有安排**	弦歌雅意	6
励志人物榜			
〖传奇典范〗	扎进肉里的子弹和钢针	古保祥	15
	又一个"世界之王"	胡征和	46
〖成长路标〗	**大学三年只干了一件事——读完《清代通史》**	张益伦	56
〖梦工场〗	大男孩舒义：在台风口放风筝	刘欣然	20
非常故事			
〖轻小说〗	邻家武圣之决战天台之巅	两色风景	51
〖心动剧场〗	**十个月亮**	蔡骏	28
	枪王之死	凤凰	59
〖校园文学联盟〗	你是我的眼	王培宇	62
世间感动			
〖锦年情事〗	**我的治愈系男孩**	鲨鲨比亚	16
	小猫车站	安葭	24
	驰子	赖宝	54
〖念亲恩〗	韭菜饺父母心	徐立新	23
〖亲子幸福园〗	告诉小蓓，美秀妈妈爱她	小妖寂寂	36
〖生命颂〗	**阿耐的城堡**	刘娟	4
	两只蟋蟀	陈凤尤	11
成功之钥			
〖智慧之灯〗	一架玩具赢得20亿欧元	谢素军	49
〖事在人为〗	万元的哥	兜兜	7
	@姚晨，一次采访课	刘南琦	34
〖培训之术〗	6个孩子是博士	玉兰	38
〖商道〗	"星探"耐克	王芳 马峥 杨晓音	33
人与社会			
〖锐话题〗	**树立远大理想还是做最美好的自我**	赵佳月	8
〖名家观点〗	中国人，珍惜吧	白岩松	5
〖热词时文〗	**我不伟大，我挣钱比您容易**	韩浩月	26
成长视窗			
〖心出发〗	**宿舍住着美校花**	姜皓	12
〖恋爱秘笈〗	好爱情以快乐为基准	小疼	18
生活锦囊			
〖心理人生〗	我眉飞扬	毕淑敏	42
〖关系篇〗	**小心成功毁了我们的人生**	琴台	9
〖升职记〗	微机会	流沙	47

意林®

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288

Consultant 顾问 吴德金 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 王长元
Publisher 总编辑 杜务
Associate Chief Editor 副总编辑 顾乎
Executive Editor in Chief执行主编 蔡燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 白云峰 康宁 魏娜 邓志娟 黄磊 杨瑜婷
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Public Relations Department Director 公关部总监 柳思涛
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http：//yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心
Executive Vice President 执行副社长 李振红 010-51908535
Regional Director 区域总监 王俊杰 姜丽 庞文婷 祁春燕 曾灵芝 王海滨 刘洋
Regional Assistant 区域助理 孙静 彭妮 沈兰娟 方仁霞
Date of Publication 出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日

一则故事　改变一生

名人读意林

祝《意林》杂志越办越好！



——李云迪

名师读意林

襄阳四中 校长　程敬荣

襄阳四中：湖北省示范学校

意林故事

存有一颗感激的心

《意林》编辑部的叔叔、阿姨：

你们好，非常感谢你们对我这样一名贫困学生的关注，并且给予我实际的帮助。

是你们向我伸出援助之手。这不仅仅是金钱，更多的是你们对我的关注。以前，我总认为自己是被社会抛弃的，可是你们的帮助，你们的行动证明了我是社会中的一员，而不是被遗忘在角落的“孤儿”。

你们给我的帮助意味着家里可适当减轻负担，而对我来说是一种说不出的勇气，更是一种自信。我减少了对生活费的忧愁，我可以安心地在教室里看书，继续追寻自己的梦想。我会尽我最大的努力，我会努力成为一个对社会有用的人。

有句名言这样说：“成功的第一步就是先存有一颗感激的心。”在这里，再次感谢你们。我将用实际行动来报答你们的恩情！

——《意林》助学金获得者

宁夏师范学院学生　郭　倩

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

新知探索

〖新知小识〗色眼之紫黑蓝篇　黄亚男　35
燕窝营养等同米糕　寻　正　60
〖发现之旅〗**你所不知的时间之旅**　霍　金　44
〖人文地理〗今晚，我看到日本了　简　媜　21
西餐的灵魂　庄　玲　30
规则的智慧　李大伟　31
〖含英咀华〗宝贝　贾斯汀·比伯　41

精英谭

〖意林读书院〗《突然就走到了西藏》：我还是那颗石头　陈　坤　19
〖名校课文精选〗幸福的印度男孩　约翰·耶尔德　32
〖蓝血训练营〗**那一年我们看不起郭台铭**　黄创夏　14

诗·画·话

〖拇指文学〗享有和拥有2则　22
〖意林辩论会〗“道德银行”能催生“道德富翁”吗　48
母亲卖肾筹钱为儿创业，你怎么看　48
〖主题漫画〗耳朵的幽默　58
〖望月亭〗捶衣棒　金河仁　11
〖搞笑秀〗我爱土豆
想二不限时代

浮世绘

〖开心校园〗独特思维等2则　25
〖呛爆鲜词〗意念进食法等2则　17
SKI族等5则　57
〖嘻哈段子铺〗一句话证明　7
回笼教等2则　40
〖无敌上上签〗我当年等7则　13
〖麻辣生活〗聪明的拒绝　35
不用触屏手机的原因等3则　37
〖开怀篇〗妇女同志站起来了　49
步步惊心等7则　53
中国真相等5则　55

编读互动

〖名人读意林〗　李云迪　3
〖名师读意林〗　程敬荣　3
〖意林故事〗存有一颗感激的心　郭　倩　3
〖趣味测试〗你是不是真正快乐　佚　名　27
〖意林活动〗2012感恩老师：送一本意林　传一份真情　41
“意林杯”青春励志作文大赛征稿启事　43
“意林中国知名中小学文学社联盟”正式启动　62
〖读者物语〗发短信评刊，做意见领袖 意林有奖短信评刊等你来　61
〖智商黑洞〗趣味数独等4则　应长丰　等　63

本期封面由全景提供



阿耐的城堡

□刘 娟

阿耐说人要活得像花，有时也要像草，既能芳香任情，也会贴近地面，活个平实。她的名字直译过来是阿耐特，我求简，称她阿耐，她也愿意。与她做了这些年同事，这类的妙语常听，只是她的奇处不在这里。

她有过一座城堡。丈夫兰瑞是学建筑的，两人订婚后，有次他说，你就是我的公主，阿耐笑，公主住在城堡里呢。兰瑞想了两天，回来说，你要真喜欢，那咱就建座城堡吧。

那是2008年秋，单位野餐，我与阿耐坐在沙滩椅上，边聊这些旧事，边看那些不怕晒的同事打排球。她是我美国同事里少有的苗条人，嘴角常抿着笑意，说话从不高声，出语却很神道。我与她同分在一个课题组，性情相投，虽说认识不久，也渐渐成了能讲点私密话的朋友。因美国经济不振，政府工作不加薪，所以部里搞了个加长午餐，去郊外野炊烧烤，打打球，算是福利，餐费大伙凑。我见远处一城堡式的教堂，红色钟楼，尖塔，衬着净蓝的天，别具神韵，就指给她看，倒引出她这一段城堡往事。

她的城堡并不大，也不在海边，是建在一块林边空地上，花了他们两年时间才完工。她给我看相片，城堡前是一个小喷泉，绿茸茸的草坪，围在起伏的黑花铁栏里，颇有古风。喷泉四周几个小兽的嘴里喷出晶亮的水花，她四五岁的女儿正用小手撩水玩。

这女儿出生时就是左耳近乎失聪，左眼近乎失明。为保住那点可怜的听力视力，孩子自小就开始经历手术，至今已有八次。阿耐做半职，以照料女儿为主，丈夫努力工作，日子也过得下去。谁知女儿五岁时，兰瑞突然连日高烧，查后方知是重度肾病，已到了需换肾的地步。

蒙了些日子，两人明白，病到这份上，要全力去治，休养，城堡得卖。随之是漫漫遥遥地等新肾匹配，手术；术后有五年基本正常，然后那个新肾又坏掉，要每周做两次透析来维持。就在这时兰瑞又得了皮肤癌，不久前又查出前列腺癌，正在慢慢治……

我目瞪口呆地听，方知她简直是过在黑夜里。天黑着，一直黑着。

慢慢与她处久了，才知我竟错了。她与兰瑞是那种不屈不挠的快乐人。事情来了，从晕蒙里沉静下来，该怎么对付就去对付。他们有本事把病痛苦恼，划拉划拉放进一个背包，背着。命里该背着，那就背着吧，然后是该玩了玩，该乐了乐，钓鱼骑马，冲浪野营，花招颇多，小日子竟过得五彩缤纷的。看他们与朋友去雪山滑雪的照片，阿耐溜倒在雪窝里，正挣扎着往上起，一头一脸的雪，狼狈得很，兰瑞与女儿看着笑疯了。

那年这里来飓风，我们的瓦给吹掉了几片，找了两家修房公司问，都忙，给排到两周之后去了。正巧又要下雨，阿耐说，让兰瑞给看看吧。兰瑞更神，除了手术，住院，理疗，透析时间外，一概不当自己有病，搞了个室内装修设计小公司，领着俩墨西哥人，干得精神

不再是积累各种物品，而是表现在能够自由支配时间，回避他人、塞车和拥挤上。回归现实、重返自我将成为一种奢侈。
——法国人雅克·阿塔利在《21世纪词典》中谈“奢侈”

着呢。像这次，偶逢朋友有掉瓦之类的事，他也乐意帮，更觉自己有用。他们女儿酷爱舞蹈，听力不行就戴着助听器跳，高中时还跳进了校队。兰瑞则做女儿学校的义工，包下了舞蹈队各种成套的背景道具，又设计又制作。我问阿耐，兰瑞怎么修炼的？她说，什么修炼，他就这样，有时痛得厉害了，他也发点小脾气；我们都信那句话：It could be worse（这不是最糟的）。言下之意他们还是幸运的。最初我那些怜悯，几乎是亵渎了他们的活法。阿耐还爱收集哲理小诗，一次传了我一首诗。虽知诗是不能译的，但这段实在太好，就此勉强译出：

“我祈祷——给我宁静，
接受，一切我不可改变的；
给我勇气，
改善，一切我所能改变的；
给我智慧，
分清二者……”

阿耐喜欢过节，我的大部分美国节日习俗都是跟她学的。万圣节时，十分不怕麻烦的人家，会去刻南瓜灯笼，放在大门前。多数人家都是买现成的。经历着所有这些，她依然在每年的万圣节前，与女儿一起，备好一个黄澄澄的新鲜大南瓜，清心静神，设计好灯笼图案，一笔一刀地刻下去。这种事情，本是玩，得真有心情。我服她的心劲儿。

有次小组会餐，阿耐做了一道叫“土”的甜点，用橙色瓷花盆盛着，打眼一看，大半盆黑色的细小颗粒，完全像真的土。土上还弯曲着几条用棕色软糖扮的虫子，越发逼真；土下藏着乳色果冻。大家都是初次尝土，兴奋极了；因其可口，就都忘了吃相，嘴角唇边都沾着土拌果冻，傻兮兮地好玩。她又告诉说，若把黑饼干粉换成白的，还可做成另一道叫“沙”的甜点。我先是边吃土边笑她，真能搜心着做，又觉得似她这般，日子久久地负重着，仍有此玩心，且带动这许多人乐了一个中午，功德不小。

如今女儿上大学了，她多些空闲，又去修摄影课。那是她一向喜欢的。给我看她的作品，拍了好多古建筑，有教堂，有城堡。想到她失去的，我心里隐隐地难受。她诧异道，怎么看我的摄影倒让你郁闷？我只好略作解释。她先谢了我，又笑道：“这地球上因为我与兰瑞的爱，多了个美丽的城堡。你这样想想，还会为我难过？”

一日大寒天气，太阳虽是在头上，却像出工不出力似的，依旧是冷。一个十四五岁的男孩子站在人行道上发海报，两腮都冻红了却在风中满不在乎地笑着。是他高中的剧团排了一出什么喜剧，招呼大家预先买票。“你有烦恼吗？你的烦恼多吗？来看我们的演出吧！”

我边走边想着这未完的文章，被那孩子亮亮的嗓子一喊，不由得住了脚步。“你的烦恼多吗？”我跟着叨念了一遍。比照着阿耐一家，往深里一想，忽然觉得这话问得有些意思。

（一米阳光摘自《青岛日报》2012年4月9日 图/陈明贵）



中国人，Chinese珍惜吧

□白岩松

可能是因为替《面对面》栏目采访了马布里，这两天，好多人和我聊到马布里，但其中很多人都表达了一种疑惑：马布里说后半生和中国有缘是真的吗？马布里说爱中国爱北京，是真的吗？马布里就得了CBA的总冠军，然后就哭，哭，是真的吗？

我特想这么回答：可以骂人吗？可以用脏话回答吗？啊？不能？那我就没什么可说的了！真是的，这么多问号中，我真实地听到我们的内心，依然自卑缺乏自信；我也感觉得到，人人都在抱怨，都以为中国没什么优点了。但事实上不是！在来中国之前，马布里在美国把日子和人生都过到了没法再过的地步，这时候的中国与CBA之于他，如同溺水的人遇到救生圈，不抓住才怪。要知道，那时候的马布里，对中国，除了姚明和长城，就不知道什么了。所以，谈不上爱也谈不上恨，但机会最重要。而来到中国后，用了不到三年的时间，他的人生完全逆转，请问，从生命的角度，他会不爱中国与CBA吗？至于后半生，过三十年，北京出租车都会给他免单，而这个暑假，以他为故事蓝本的电影就开拍，他自己演。你说，在美国会吗？接下来，公司找马布里代言的也少不了，你说，他后半生的机会在哪儿？

我们生活在中国，天天有人抱怨，以至于都忘了，抱怨只是希望中国变得更好，而并不是中国没有优点。在目前这个世界，比中国还能拥有更多机会的国家并不多，虽然这块土地上依然有需要改进之处。马布里就看到并抓住了这里让人兴奋并刺激的机会。

（月月鸟摘自《重庆晚报》2012年4月12日）

你只管负责精彩，老天自有安排

□弦歌雅意



办公室里坐在我对面的梅子是一个妙人。

快四十了，还那么讲究：体重严格控制，衣服合理搭配，头发每天一洗，鞋子必须无尘。办公室的抽屉里，杯子就有四只，分别用来喝红茶、绿茶、花果茶、咖啡。用梅子的话说：“我是一个有纪律的人。”办公室不忙的时候，大家嗑牙的当儿，梅子就学英语。问她有什么用，答曰：“喜欢英语的优雅流畅。”

看到梅子，总是让人神清气爽。她的原则是女人无论什么时候都不能放弃自己，都要有自己的精气神：“老了，失恋了，离婚了，没升职，都成了自暴自弃的理由，这哪成！多大点事儿呀，就这样赖地上不起来，太娇惯自己了……”对于梅子的妙人妙语，我五体投地。

谁也没想到，就这样一个精彩的女人，老公还会旁逸斜出，继而婚变。

她的老公是我们系另一个教研室的主任。故事情节很老套，第三者是海藻一样的年轻姑娘。怀了孕，主任选择对她负责。

梅子利落地离了婚。

办公室那些天气氛尴尬：两口子都是我们的同事，她老公还是不大不小的领导，对于这件事，大家只能三缄其口，不予置评。再想想梅子之前说过的那些什么自暴自弃的话，不禁想：这不是一语成谶吗！

梅子却真的不是纸上谈兵。

离婚后，对前老公的出轨种种，梅子没在背后说过一个“不”字；前老公举办婚礼迎新人，我们教研室的人为表达自己的立场，一致决定不去参加。她劝我们参加，说怎能因为她一个让全系的人尴尬；时间多了出来，梅子去练练瑜伽，学学画画，妆容也更加精致。离婚后的她，愣是没露出灰败的景象来。

话虽如此，我还是为梅子的将来担忧：快四十了，还带着一个十几岁的女儿，难道还能嫁一个同龄的青年才俊吗？

梅子私下里跟我说：“小雅，别为我发愁。经过这件事，我发现：真正的幸福，是自己给的。”

我相信梅子的能力，即使不嫁人，她也可以继续做她的精彩女人。

可别人不肯。

这个“别人”，是我们学院的一个来自美国的外教。我们叫他奥斯卡。

奥斯卡比梅子小两岁，来中国是因为想学习中国的文化，等做够三年，还得回美国继承家族产业。他说梅子“太漂亮啦”。英俊的眼睛里毫不隐瞒对梅子的爱意。对于梅子的女儿，老外毫不介意：“都是上帝派下来的天使。”一个又豁达又有趣的男人，充满美国风味。

如今，梅子把女儿提前送到了美国去读书，梅子也正在办各种手续，只等奥斯卡期满，就一起飞往大洋彼岸。而美国的准公婆，已经帮梅子申请好了大学。到了美国，她准备去攻读心理学的博士学位。

梅子的眼里流光溢彩，跟我说：“我们有爱情。”

真相终于大白。

生活之所以给梅子开这么大一个玩笑，是因为她身边的那个男人和她已然不再般配，当然要给她换一个，否则怎么行？

你只管负责精彩，老天自有安排。

（萧晏摘自《北京青年报》2012年4月16日　图/迟兴成）

 千万不要把理想与前途混为一谈，所谓“前途”是指你想做什么样的工作，所谓“理想”是你想做什么样的人。现在的人关注前途远远超过理想。——梁文道

万元的哥

□兜　兜

蒋烨在杭州开了十多年出租车，是个挺潮的司机，开车时蓝牙耳机不离耳，两只手机不离身，一个接电话，一个上网。就连他招揽生意的方式也很独特——聊微信，织“围脖”，通过微信和微博做生意。

蒋烨2011年6月份由夜班转开白班，当时白班生意不好做，所以蒋烨想到在网络上找客人的点子。开始蒋烨只是在网上发布一些简单的约车信息。没想到信息发出后没多久，就有生意找上门来。

尝到甜头，蒋烨很快就换了一款新手机，身边很多的哥连网都不会上呢，他却要尝试更新潮的办法——微信。蒋烨的微信叫“杭州预约出租车微信群”，一看就知道是预约出租车的，直接、简单，效果也出奇地好。



喜欢在网上预约出租车的大多是年轻人，比如留学生、经常加班的白领、奔波在机场和办公室的金领，因为需要频繁用车，他们无一例外都成了蒋烨的回头客。

后来蒋烨还学会了用定位查找附近的网友，因为主动、热情又诚恳，很快就有一些微信网友主动联系他。蒋烨存着上百个通过微信找到他的乘客号码。

后来，蒋烨还在客户的建议下在新浪开通了微博“杭州出租车预约”，因为新奇的名称、每次约车费用不低于50元的要求和老客户的友情转发宣传，这个微博很快就吸引了众多粉丝。

如今蒋烨一个月的收入已经上万了，成了名副其实的“万元的哥”。我们来看看他一天的生意是怎么做的：

前一天晚上他接到乘客约车去机场。早上6点35分接上乘客，去萧山机场花了一个多小时，车费大约160元。从机场回来时接了一趟生意去市区，50多元。也就是说，一些的哥早上8点上班的时候，蒋师傅已经有200多元的营业收入了。

回到市区，他开始和普通的哥一样“扫马路”做生意。大约12点左右，他又接到一个乘客打来的电话，说要从三墩去省公安厅。把乘客送到目的地，车费是54元。送完乘客，他吃了一碗面。没过多久，又接到前面那个乘客办完事要回去的电话。接下来，再继续“扫马路”，一直到交班。

蒋师傅毛估了一下，从早上6点35分开始到下午4点半，他一天的营业额有700多元。除去油费和班费，能赚三四百元。

生意多了就会碰到麻烦：万一在同一时段之内接到两个预约，该怎么办？

问题升级，蒋烨的观念也在更新，在他的带动下，身边很多司机也学会了手机上网，于是蒋烨建了一个微信车队：10个的哥，8个白班，2个统班，每个司机都有自己的代号。

“平时大家靠微信联系，无论谁有生意忙不过来，都会在微信上喊一下，谁有空或者谁在附近，就会马上在微信上答复。”

车队是团体合作，互相介绍生意。大家在做生意时都会给乘客派名片，上面有电话、微信号、微博。知道的人多了，基数增大，生意的雪球自然而然越滚越大。

（婷婷摘自《钱江晚报》2012年2月29日　图/迟兴成）



嘻哈段子铺

一句话证明

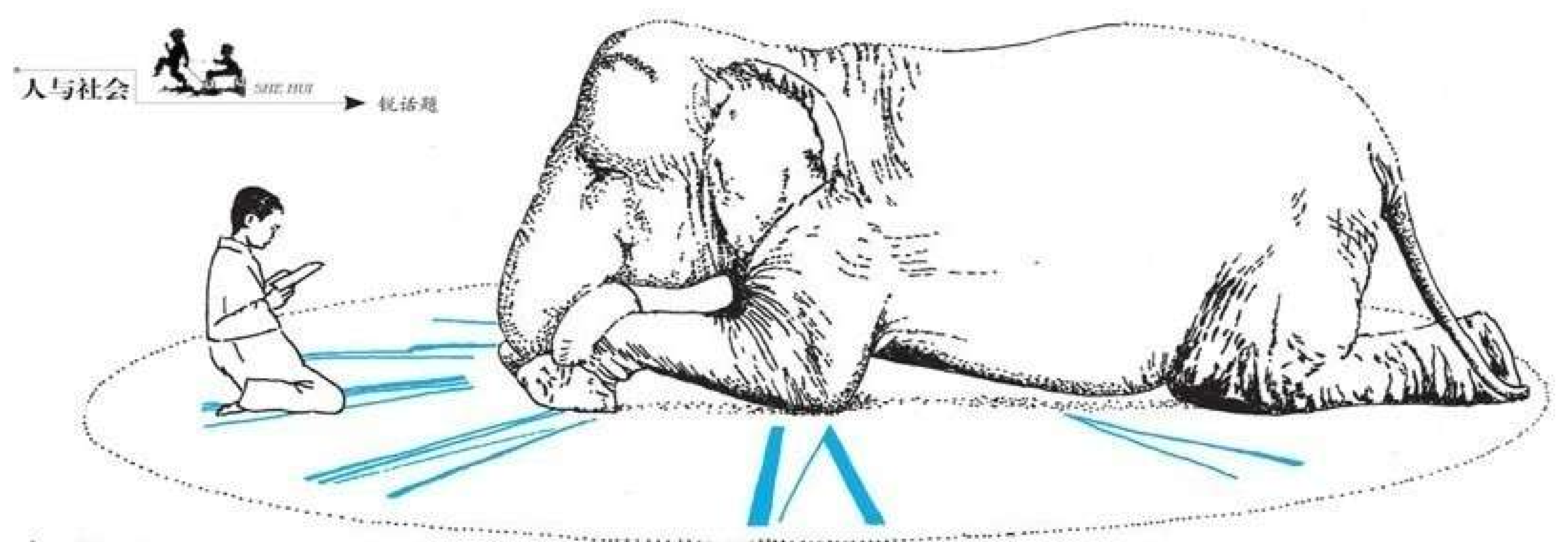
“一句话体”是最近网上非常流行的一种文体，例如“一句话证明×××”接龙，带领大家进行了一次集体的追忆，要的就是那种同龄人之间的心领神会。

一句话证明你读过四大名著：关云长单刀会金莲，贾宝玉三打白骨精！

一句话证明你上过学：上课！起立！老师好！

一句话证明你看过《动物世界》：又到了繁殖的季节……

一句话证明你看过《还珠格格》：皇上，还记得大明湖畔的容嬷嬷吗？



树立远大理想还是做最美好的自我

——一位高中生在国旗下的演讲

□赵佳月

江苏省汇龙中学高二学生江成博最近读了一本名为《我不原谅》的书。在这本书中，90后作者钟道然抨击了中国的教育体制：

咱中国不仅有机器制造业，还有“人才制造业”。中国教育的实质，就是用工业时代制造机器的方法去制造“人才”，你进来时是人，出去则成了机器人。大学要杀死的，就是你的梦想。

沉浸在与《我不原谅》的共鸣中，江成博接到了学校升旗仪式的演讲通知。在过去一个学期，江成博获得了学校演讲比赛一等奖。因为自己有过这些荣誉，江成博被选为“国旗下的演讲者”。接到演讲通知的瞬间，“要把老师的演讲稿换掉”这个念头就在江成博的脑海中萌生了。

4月9日上午，星期一，作为新一周开始的升旗仪式，会有一位品学兼优的学生在国旗下发言，发言内容大多是老师写下的鼓舞人心的话。而接到演讲稿的江成博在某节课上，一直埋头奋笔，写下了自己的演讲稿，写完后，他没有交给老师审核，只告诉了两个关系最好的同学。

江成博的同班同学小江（化名）听了一上午的课之后，脑袋有些发晕，听到江成博的演讲时，他混沌的脑袋一下子清醒过来，他是在骂学校啊！他不要命啦！

江成博没有想到，这个事件会成为一个社会热点，网上开始流传他的演讲稿的各种版本，一周后，江成博把演讲稿贴到了他的QQ空间里：

老师们，同学们：

大家上午好，今天我在国旗下演讲的题目是：做最好的自己。

首先我想说一段材料：在2009年教育进展国际评估组织对全球21个国家进行的调查显示，中国孩子的计算能力排名世界第一，想象力却排名倒数第一，创造力排名倒数第五。真是让人难以想象，竟然有4个国家的创造力比我们还差！看来我们的想象力的确匮乏，然而这就是我们接受16年教育的结果。

我想再请问各位同学，你们是否有自己的理想，而不是我们父母的，或者说我们大家坐在教室里承受着变味的教育带给我们的痛苦为的是什么？仅仅为了考一所好大学？为了一纸文凭？再然后呢？为了一份好工作？为了有好多好多钱？难道这些就是我们用整个青春作为交易换来的？这不是生活，这仅仅只是生存。然而可悲的是，我们之中有多少人即使付出了整个青春，也换不来这些庸俗的东西。

这就是我们的悲哀，因为没有理想，别人这样，我们也就这样，因为没有理想，我们沉默，我们屈服，我们麻木。

同学们，我想我们可以醒来了，问问你自己，你喜欢什么，你想从事什么，而不是父母让我们喜欢什么，父母让我们从事什么。

同学们，我并非排斥学习，而是希望我们大家可以为了自己的理想而学习，学习自己想学的知识，我们是人，不是机器，就算是机器，也不是学校为了提高升学率的机器。这是一个多么简单的道理，然而有多少人不明白这个。

同学们，不要再去倾听枯燥乏味的说教，也别试图去补救无望的过失，别在愚昧庸俗的事上浪费生命，那些是我们这个时代病态的目标和虚假的理想，去过你美妙的生活吧，去做最好的自己！

我鼓起了勇气，私自改变了原来要说的内容，希望大家能有所思考。

谢谢，我的讲话完了。

江成博试图挣脱教育“生产线”，他希望将来能学心理学，“我想知道人们想什么，知道怎么和人沟通。”

江成博有个愿望，他希望自己所做的一切，能够改变这些现状，“哪怕救不了我们这一代，也能拯救下一代甚至几代人”。他的愿望得到了父亲的倾力支持，他再一次鼓起了勇气。

（李中一摘自《南方人物周刊》2012年第13期 图/志荣）

 每一份爱的背后，总有些妥协，很多人认为“妥协”很难，很自伤。其实，如果真的是在爱，会觉得妥协也是一种顺其自然的快乐。——苏芩

小心成功毁了我们的人生

□琴台

前不久老友小聚，遇到了N年未曾谋面的朋友A，若干年前干瘦如柴的他，如今已经发福得厉害，直逼那些低头看不到脚面的孕妇。衣着也光鲜，端的是有了身家的姿态。仔细一打听，原来已经在小城里荣升为某科局的领导。

因为对坐的是我们一班头上没有乌纱帽的人，所以A自然迅速确认了自己的首领地位，一餐饭之间，别人只能当听众，听他说些官场是非，不是谁升了正处，就是谁有了豪宅，再有就是反复提及的当年勇，说的是一个草根如何闪展腾挪使出十八般武艺爬上现在位子的得意。至于我们这些当年一个战壕里摸爬滚打过的无名小卒——本人来吃这顿饭，分明是给你们赏光了。

我没有那么狭隘的肚肠，听不得别人的得意，只是，仰望一个人得意到忘形的表演，还是很有点感慨的。当年的A本性敦厚，忠厚善良，从不乱打诳语。却不想，只是短短几年，竟然沦落到了如此市侩的嘴脸，不能不叫人感喟成功二字毁人的力量。

连带着想起故乡村子里的一个支部书记。原来也是本分的庄稼人，后来同乡里的干部扯上关系，当上了一村之长。人人都说他变了样子，初始我还不信，不久因为父母要在村里盖房子，于是提了两瓶酒去拜见。因我还算有个公职人员的身份，所以他比对别人要客气几分。只是，那寒暄，先是问候了我们局长，亲热得像是拜了把子的兄弟，又提到了县长，却随随便便地大手一挥：那些鸟人，都水平一般了。

我听得眼珠子都要掉出来。好歹听他咋呼完了告辞出来，想到一个问题：一个人如果极度自我膨胀到一定程度，会像气球一样爆裂吗？

没过两三年，老家父兄传来消息，那位牛气冲天的村支书，因为贪污了几万元的公款，锒铛入狱了！

自恋是人类的通病，大多平常人因为尚有自视的功力，所以大部分时间还算能把握得住。可总有些人，在追逐世俗定义的“成功”时，渐渐失去了人类本身的纯良。

前段时间，李阳家暴的事情在网上炒得沸沸扬扬，我凑热闹跟着去看，就看到了柴静对李阳的访谈。

让我震惊的是李阳那副淡然冷漠的样子。说到三个孩子，他凛然看着镜头，大言不惭：亲情是一种丑陋的东西；又提到老婆，还是一如的淡然：对我来说，婚姻只是场实验；再提到自己的父亲，李阳用了另外一个词语——恶心。

我震惊到无以复加的地步。之前，只知道李阳是成功的斗士，却不想，在巨大的斗士光环背后，竟然深藏着这样冷酷无情的灵魂。

柴静问得很无力：“那你活着的终极目标是什么？”

“成功”。李阳简洁地回答了这两个字，那一刻，他的眉宇间，跳动的是异样的光彩和喜悦。

为了成功，为了夺取众人的眼球和注视，这个男人，上飞机的时候总是最迟到的那一个。要的就是，空姐通过喇叭喊他上机的那种感觉，要的就是在一机舱的人注视下款款而来的风度。为了要这种注视，他甚至不在乎别人的目光中，是不是有厌弃和鄙视。

睿智的柴静面对李阳，也终是哑口无言了。作为观众，我感到的是同样深刻的悲凉。成功膨胀了他的野心，也膨胀了他的自我定位，一个李阳毁灭在成功的起点上，更多的李阳，同样前赴后继地在成功脚下折戟沉沙。

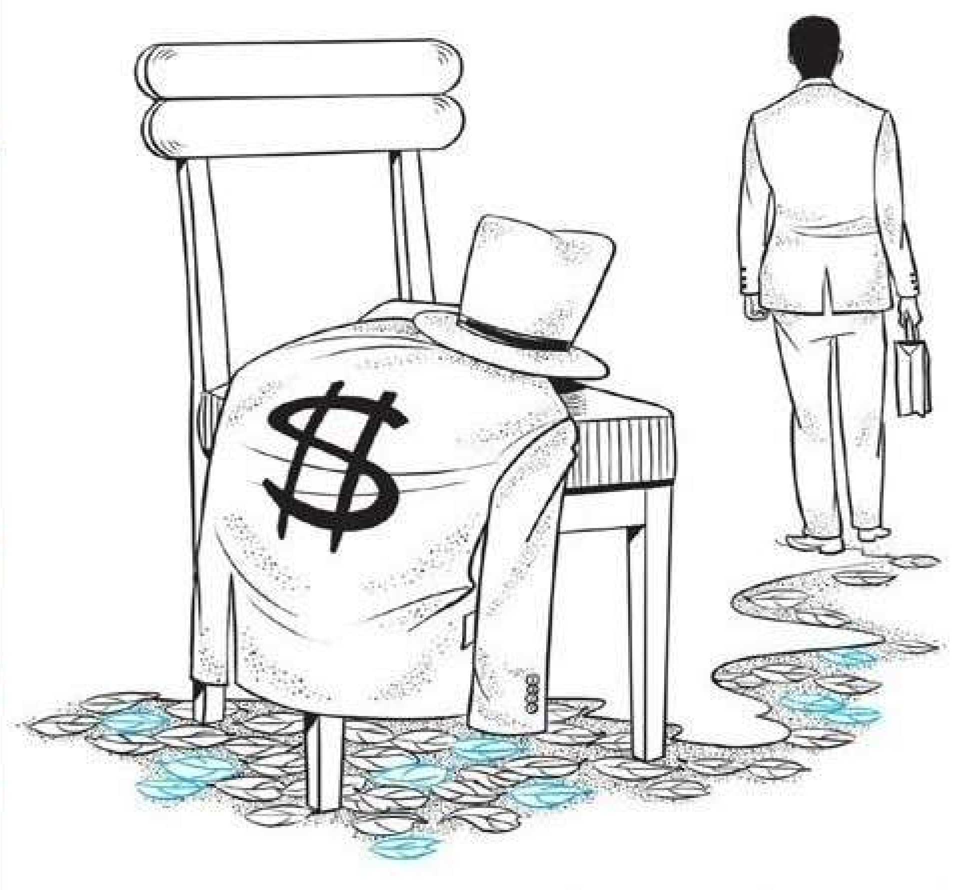
所以，请一定小心，小心“成功”打着华丽的幌子，就那样润物无声地腐蚀和掠夺了你我的人生。

（黄小美摘自《当代青年》2012年第4期 图/小黑孩）



过一天亿万富翁的生活

□凯文·罗斯 编译/冯国川



作为经常报道华尔街的一名记者，我虽然花大量时间追着富翁跑，但我只有脸贴镀金车窗的份儿。我从未光顾过纽约奢侈餐馆Per Se，更没去过法国里维埃拉划船。我挤在布鲁克林区的一座小公寓，出门很少打车，每当电视账单送达时，我简直想把时代华纳公司告到国际法院。

但是接下来的24小时，我要过一把亿万富翁的瘾，将名贵跑车、VIP通道和不计其数的优惠体验一遍，然后回归正常生活。这次的实验提出了这样一个悖论：占领华尔街运动兴起时，人们对那些有钱的主儿大骂特骂；另一方面，我们又对有钱人的生活心驰神往。我真的很想知道作为亿万富翁感觉怎样？10亿美元能带来怎样的特权？我穿着他们的菲拉格慕皮鞋走一会儿就能体验不一样的心态吗？

早上6点，司机开着劳斯莱斯到公寓接我。这辆车连同4.5万美元的手表都是生产厂家免费借给我使用的。司机先带我到达第一个预约的俱乐部吃早餐，想成为该俱乐部会员需要每年缴纳1.5万美元手续费外加5万美元入会费。

在享用了菠菜煎蛋卷等早餐后，我匆匆赶往新泽西州的泰特波罗机场。有位亿万富翁请我乘他的私人飞机兜一圈。机舱内柔软的扶手椅可自由旋转360度，并可通过按钮调节成平躺姿势。一名空乘人员热情地为我送上咖啡和奶酪甜点。为华尔街阔佬定制西装的克里夫顿·巴瑞为我精心挑选了一件海军细条纹外套。这可能是今年我穿得最风光的一次了，但穿着这样的服装去见亿万富翁显然有点过了，因为对方只穿了一件羊毛衫、一条牛仔裤、一双休闲鞋。就像我采访的所有富翁一样，他不看重金钱的作用。“快乐的人有钱了依然快乐，古怪的人有钱了依然古怪。”他说。

有研究发现，富人和常人无异，面临的烦恼如健康、工作、家庭关系、财政问题都一样。然而和这位阔佬待了两个钟头，我依然没看到我们的相同之处。下机后，一辆奔驰车恭候多时。他带我参观了价值数百万美元的别墅及修剪整齐的高尔夫球场。每到一处，他都能享受四星级服务：车门打开，行李被专人拿走；在闲聊的时间，刚出锅的巧克力甜点奇迹般出现；当车出现故障时，他很快就被换到另一辆新车上。

3小时后，我飞回纽约。曾任职警察侦探的史蒂夫·鲁比诺成为我的保镖。他带着我穿过时报广场，到达下一个预约地点，一家私人健身会所。这里每年的会费为1.3万美元。一般来说，一个私人教练对于健身者足矣，但这家场馆为富翁配了两个教练：一个教练带我锻炼时，另一人记录我的运动状况，不断取饮用水给我。

到目前为止，我弄明白的一件事就是，一旦成为亿万富翁，你就失去私人空间。每一天，你的生活被各种各样的服务者包围。但当你习惯这一切之后又欲罢不能。我锻炼后坐在衣帽间时就感觉很不爽。我的司机、保镖呢？为什么我洗发时没有人递过来可口小吃？

我不得不承认，做亿万富翁的感觉让我十分压抑。我感到自己正体验着心理学家所说的“暴富综合征”。那种感觉是一种认知失调，一种介于排斥和吸引之间的震荡。一方面我被亿万富翁的生活方式及特权所诱惑，另一方面我不能确定自己能否适应这样的生活。

第二天醒来时，我将几年前买的廉价手表戴上，穿上那件一只口袋有洞的蓝夹克。去往地铁的路上，我顺便在咖啡店点了一杯卡布奇诺。和往常一样，味道似乎有点煳了，但是这个清晨，它的味道尝起来有点特别。

（司志政摘自《环球时报》2012年4月11日 图/李坤）

 过于用脑袋，善于分析和重视面子的人，容易败在自己的思想陷阱里，自制思想困局。

两只蟋蟀

□陈凤尤

世间动物，各有脾性，就连昆虫都莫能例外。前年夏天，我买了两只蟋蟀，顺便买了个竹笼，作它们的安身之所。竹笼分为两层，状似二层别墅，蟋蟀居其中，应似殷实之家吧。

那两只蟋蟀相貌殊异：一只周身翠绿，玲珑剔透，全须全叉，倜傥可爱，恰似青春俊男、戏中小生；一只褐锈斑驳，粗蛮孔武，须残叉缺，落寞颠踬，直如鲁莽壮汉、舞台花脸。我自然偏心小生，分配它住二楼，花脸则只能居于底楼了。居所西窗外，是三株绿杨，浓荫蔽窗，风舞婆娑。置竹笼于窗外，那蟋蟀似乎也极惬意，鼓翅竞鸣，喧闹一片生气。二部重唱中，花脸就像浑厚而嘹亮的男高音，那仪表堂堂的小生则有点相形见绌了。

平日，我将黄瓜、柿椒之类切片塞进笼中，小生常稍作犹疑，旋即饕餮大嚼。花脸则视而不见，你守在笼边，它绝不吃食。半月之后，小生似已极适应笼中岁月，一副志得意满的样子。花脸却是显得焦躁不安。一天早上，我发现花脸的笼子有些异样，一根竹棍的下端被啃咬得面目全非。花脸伏在笼底，口器微张，不停颤抖，一定非常疼痛。为了出逃，它竟做如此艰苦卓绝的奋争！大约出于怜悯，我竟没有更换那根快被咬断的竹棍，潜意识里，我想还它自由吧。次日上午，花脸果然出逃了。那根残缺的竹棍，已被彻底咬为两截，但是花脸并未能突出重围，无情的西窗玻璃阻隔了窗外绿树招摇的世界，它只能在玻璃窗上艰难地爬行。我被这追寻自由的顽强感动了，正要开窗放它上树，转念想到这里是闹市，窗外杨树上又有群雀栖息，放它于树间，不消半日便成麻雀腹中之物。我把它放到门厅北窗。北窗阔大，活动空间已算得上广阔，又在窗台上放了几片黄瓜。饱餐之后的花脸精神了许多，它应该满足了，我想。



不料，我下班回家，一眼就发现它又在北窗上颤颤爬行，重复着西窗的痛楚与艰辛、绝望与希望。三天里，花脸艰难地爬遍了北窗八块大玻璃的角角落落，均未发现出路。第四天早上，花脸失踪了。不知为什么，那几天我很为花脸难过并有些愧疚，我实在早该放归这个追寻自由的不屈生命。

小生依旧满足地住在上层竹笼中，每天吃了唱、唱了吃，只是体态渐渐滞重，鸣声也渐渐喑哑。西窗外黄叶飘飞时，一天早上，我发现小生僵卧笼中，它死了。我把小生连同竹笼一同扔进垃圾桶，从此，再没养过蟋蟀。

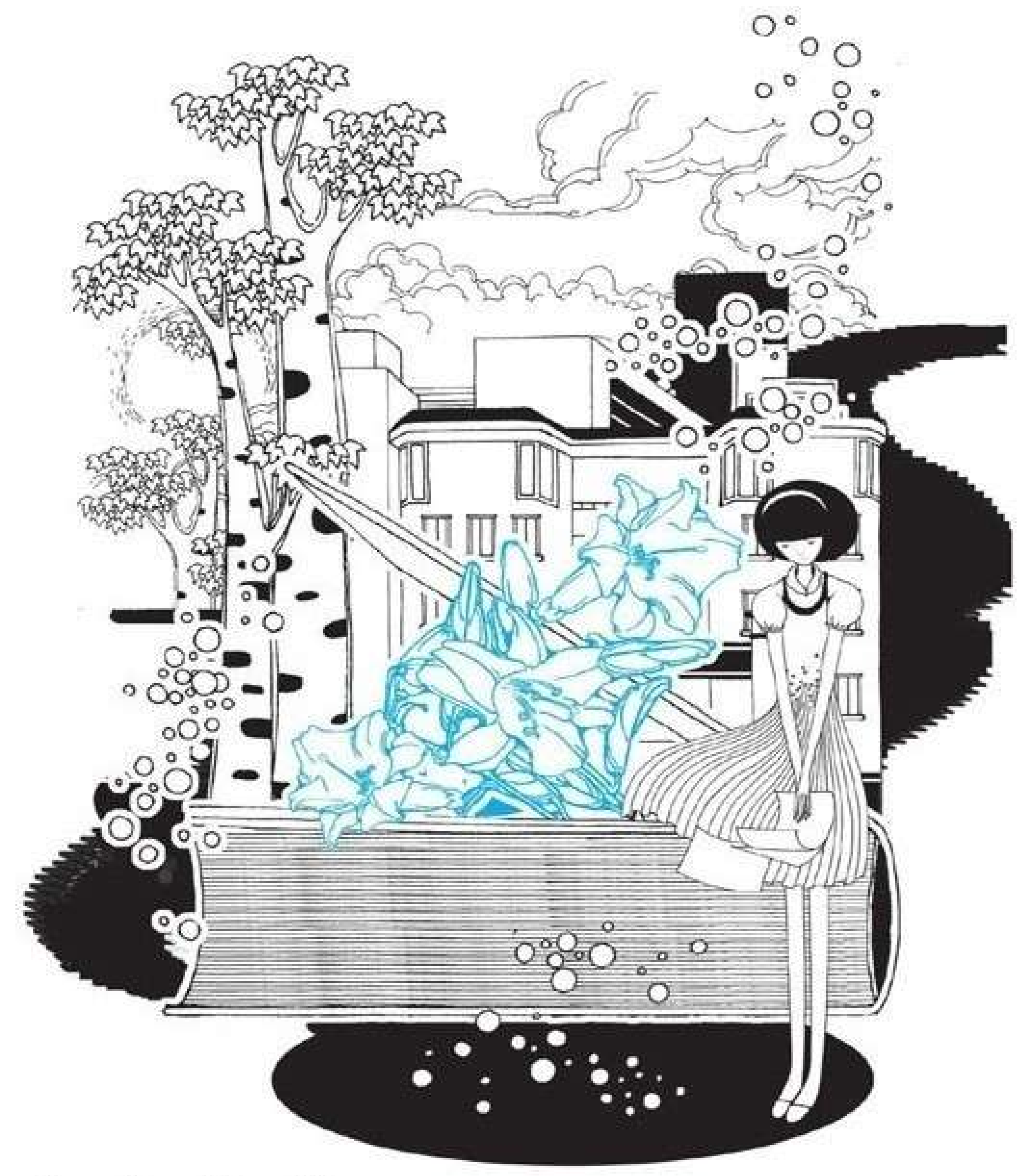
（百合花摘自《武汉晚报》2012年4月16日 图/仙鹤）

捶衣棒

□〔韩〕金河仁 译/申 涛

记得小时候挨妈妈打，
我又疼又伤心，
我揉着小腿上红红的树枝条印哭喊：
“我讨厌疼！更讨厌让我疼的人！”
但是现在回想起来，
妈妈为了让我改掉坏习惯，
为了不让我做坏事而打我，
其实就跟用捶衣棒捶衣服一样。
捶打是为了我能端端正正地活着，
是为了让我的人生能干干净净地展开，
忍受着自己的胸口淤得青青的，
妈妈还是那样用树枝条打我。
因此，
直到现在，
我一觉得自己活得不对，
就想再被妈妈痛打一顿。
我是发自肺腑，
只想卷起裤腿儿，
被世上唯一的一个人，
我的妈妈痛打小腿。
妈妈打我，自己却比我更疼，
泪流得更多。
只要能再被妈妈打一次，
我觉得我就可以诚实而又美丽地，
好好活这一生。





宿舍住着美校花

□姜　皓

001

大三那年，女生宿舍楼扩建，我们一群人被安置在男生宿舍顶楼几个空闲的寝室，原来的每个寝室8个人，现在变成了12个。而更尴尬的是，新进的4个室友当中竟有蒋涵函。

蒋涵函可是学校里的名人，人称“八面玲珑美校花”。不仅长得漂亮，弹得一手好钢琴，而且舞功了得。

我们深知：一片绿叶与一丛绿叶的区别在于，一片绿叶势单力薄，一丛绿叶却相当养眼。若这绿叶之上开出一朵红花，抢眼的便是那红花了。而正值青春年华的女孩子，又有谁愿做别人的陪衬呢？所以，我们悄悄回避着蒋涵函的美丽。

蒋涵函似乎并不知道我们对她的故意疏远，每次出门之前，总要问一遍：“你们走不走？”而我们则假惺惺地笑：“你先走，我们再等一等。”有几次，蒋涵函当真坐下来等，眼看着上课的时间要到了，我们心里急得不行，却依然要装作很悠闲的样子，弄弄随身听，拨拉拨拉玩具熊，直到蒋涵函边看着手表边说来不及了，走出寝室一会儿，我们才呼啦啦地跑出去。

002

虽然我们尽量保持着与蒋涵函的距离，但“白天鹅”的光芒还是暗淡了“丑小鸭”的虚荣。男生们很快知道了蒋涵函就住在这栋楼上，楼道里时不时就会传来变了调的高音：蒋涵函，我爱你！蒋涵函听多了听惯了一样安之若素，该干什么干什么。大家的心里却被一份莫名的嫉妒撩拨得痒痒的。

一天晚自习回来，大家各忙各的，脚底下同一个方位寝室的男生却突然来了兴致，挤到窗前，开始高喊蒋涵函，有两个色胆包天的，竟然探出半截身子来，费力气地扭转了180度，仰着脸等待着美女现身。蒋涵函悠闲地嗑着瓜子，任凭那些声音在夜色中激昂地回荡。

可是，有人不舒服了。对面的王阳“啪”的一声合上书，随手拾起一副耳机塞住了双耳。王阳也是风头正劲的女孩子，文学社社长，才华横溢，“女人要靠实力说话”是她常挂在嘴边的一句话，不知是嘲讽蒋涵函还是向大家暗示她才是实力派。韩晴是王阳的死党，正在洗衣服，听见“战斗的号角”，也开始卖力地揉搓起来，弄得水花四溅。上铺的娟子不断地变换着坐姿，殃及下铺来回晃动还吱呀作响……蒋涵函看出了苗头，起身抖抖瓜子皮碎屑，拿了脸盆走了出去，让我们这些想看热闹的人多少有些失望。

一会儿工夫，蒋涵函回来了，佝偻着腰，涨红着脸，吃力地端着满盆水，径直走到窗前，还没容我们多想，“哗——”整盆水瀑布一般直泻而下，只听一声惨叫，楼下顿时便没了声音。寝室内，我们面面相觑，随后一阵爆笑。

003

泼水事件并没有就此结束，楼下的男生们开始了更为“恶毒”的报复行动。

不管是午休还是夜里，我们脚底下开始强烈“地震”，“咚咚咚”的声音不绝于耳，真是难以想

 中国人的“面子”这个东西，无法向外国人翻译，无法为之下定义。它像荣誉，又不是荣誉。它比任何世俗的财产都宝贵。它比命运和恩惠还有力量，比宪法还受人尊敬。中国人正是靠这种虚荣的东西活着。——林语堂

象，那些男生们是如何让他们的屋顶这样精彩至极的。只是，我们根本无心欣赏，只想睡觉。“震”了几天，我们都成了“大熊猫”，上课更是无精打采，几次都被老师旁敲侧击地批评。王阳又开始抱怨起蒋涵函：“红颜祸水，尤其是漂亮的女人！”蒋涵函倒不生气，依旧漫不经心地嗑着瓜子。

“地震”又开始的时候，蒋涵函习惯性地打扫打扫身上的碎屑，在床下皮箱里翻出一双精致的红色皮鞋。没有音乐，蒋涵函却开始了舞蹈。轻盈而灵活的舞步舞出清晰响亮、铿锵有力的节奏。原来她还会跳踢踏舞！

“姐妹们，让我们同仇敌忾！”看着她一脸故作认真的模样，我掀起被子，同她一起跳起来，脚底下却总嫌沉闷。蒋涵函停下来，“看我的。”从包里掏出几枚硬币，又从王阳那里要来双面胶，蒋涵函麻利地将硬币粘在鞋底的不同部位。还真管用，脚底下顿时响亮起来。“还有谁想学跳踢踏舞啊？”女孩子从来都经不起新奇的诱惑，大家纷纷翻身下床。穿着自制的舞鞋，像蒋涵函一样高昂着头，挺起了胸，噼里啪啦地跳起来，那感觉俨然是一个个骄傲得不可一世的公主。

那是我们第一次打破了“白天鹅”与“丑小鸭”的界限，心甘情愿地跟在蒋涵函后面，笨拙却无比欢快地舞蹈。

004

转眼间，即将毕业。大家东奔西跑忙着找工作，蒋涵函却满世界地翻裙子。除非上舞台，平日里，蒋涵函一向都是牛仔裤配T恤的打扮。

毕业晚会的当天，蒋涵函终于找到了喜欢的裙子。那是一条浅绿色圆领长裙，没有多余的点缀，穿在她身上，却使她显得清新脱俗，犹如仙子一般。我们不再吝啬自己的称赞，发自内心地簇拥着蒋涵函。

“这条裙子我是要穿给丁力强看的，你们一定要好好帮我看看啊！”话音刚落，我们不约而同地张大了嘴巴。丁力强？隔壁班的团支书，扎在人堆儿里，除了个子挺显眼，似乎就再没什么特别之处了，蒋涵函竟然喜欢？

“我喜欢他三年了，明天他就要去西藏了，以后不知道还会不会再见面，我想在他临走之前向他表白，这样，就不会有什么遗憾了。”蒋涵函红着脸，低声说。大家终于明白，为什么那么多人追她，而她却始终没有男朋友。

那天的晚会，丁力强没有去。因为路途遥远，他已经坐当天的火车走了。我们看着蒋涵函，她依旧一脸笑容，寻不到悲伤。

斟满了酒杯，任离别的感伤肆无忌惮地蔓延，大家互道着珍重，在十几只酒杯相撞的一瞬，酒水四溅，溅到了蒋涵函的长裙上，我们惊呼：“那可是一千多块买的啊！”蒋涵函淡然一笑：“没什么，反正这一辈子就只穿这一回了。”

我们沉默。红色的液体在长裙上一点点浸润开来，蒋涵函的眼里一片湿润的晶莹。

005

三年后，在另一座城市，偶然邂逅王阳。王阳和蒋涵函早已从“对头”变成了莫逆之交，这么长时间以来，在大家都忙着工作、生活而淡忘了友谊的时候，她们却始终都在联系着。王阳告诉我，蒋涵函在毕业两个月后就去了西藏，如今，她和她的“王子”已经结了婚，并且就要生小宝宝了。

难以想象，漫天风沙之中，娇小柔弱的蒋涵函如何晒黑了皮肤，吹皱了面容。只是，那一刻，在繁华的都市，因为生存而早已麻木的心底，突然掠过一阵温暖。蒋涵函终究是蒋涵函，那个八面玲珑、勇敢无畏的美校花。她以我们意想不到的方式，收获了爱情，参悟了生活。

（四月雨摘自《哲思》　图/孙红岗）



无敌上上签

★“我当年”“我一朋友”“我一同学”并称三大无法超越的神人。

★姑娘们，以后找老公找个姓夏的，孩子叫夏克，这孩子应该不会被老师提问吧。

★“月明星稀，乌鹊南飞；绕树三匝，何枝可依。这四句诗表达了曹操的什么心境？”“去吃饭找不到停车位。”

★考试就像得了病一样：考前是忧郁症，考时是健忘症，考后病情开始好转，拿回卷子时，心脏病就发作了。

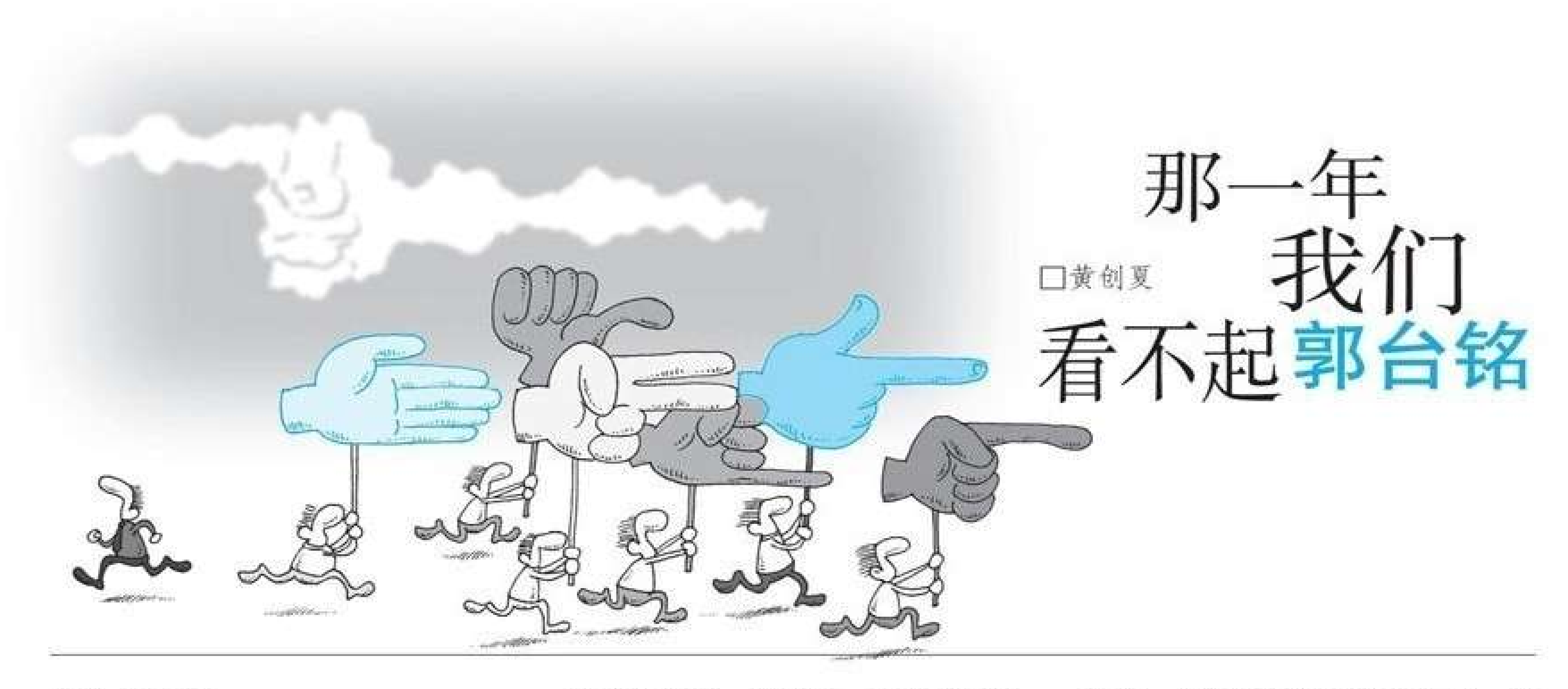
★逃课太多，昨天去上课。见到老师，老师惊讶地说：“这么长时间不见，长这么大了。”

★说别人铁公鸡，多半是想拔人家的毛没拔着！

★本想这次期中考试咸鱼翻身的，结果没想到又粘锅了……

那一年 我们看不起郭台铭

□黄创夏



利用空当整理房子，突然翻到一张泛黄的纸片，那是二十几年前助教发下来的听演讲的通知单。

二十多年前，我就读台湾大学机械研究所时，系里举办了多场研讨会。有一次，请来了当时名不见经传的鸿海老板郭台铭。

连接器？计算机的周边零组件罢了，那是什么低阶技能啊！郭台铭，只有海专学历，能教台大高才生什么东西？

那一年，几乎所有的同学都看不起郭台铭，第一次被请来演讲，偌大讲堂不到十人，过半还是师长。实在太失礼，系里第二次请郭台铭来时，所长发下通牒，要求所有研究生都要到，所长要点名。

如果真有料，还需要点名吗？同学们个个心里嘀咕。恰好，在郭台铭来台大演讲之前，系里也安排了当时有“台湾之光”称誉的“台中精机”来演讲，来的只是副总不是老板，讲堂却爆满。

物换星移，“台中精机”这家台湾老字号制造业代表，在2000年3月被法院裁定重整；郭台铭却已打造了鸿海帝国。

苦笑不已，打电话给当年同实验室的师兄H，他大笑说：“那一年，我们都看不起郭台铭，我们真是看走眼啦！”

看走眼的事何止一桩。也是二十多年前，在新竹清华大学校园，已从博士班毕业的学长C凄苦地站在宿舍门口，隔日，他就要去当时根本没人知道的“联华电子”报到上班了。

竹叶青酒一杯接着一杯，C大叹对不起父母。毕业后，他投履历到大同、唐荣，甚至中油与台电，都吃了闭门羹，学历太高了，当时不太敢用博士的台湾制造业都说小庙养不了大神，只有一家刚刚起步的“联华电子”录用了他。

电子？在那个时候的台湾，电子是低阶工业代名词，一想到这两个字，眼前出现的都是女工画面……

第二天，我们扛着半醉不醒的C，送他到新竹科学园区去报到。

真是看走眼了，如今，C学长已是台湾晶圆双雄副厂长层级的电子新贵，“联华电子”则是许多学子挤都挤不进去的职场天堂。

真是看走眼了，想到往事就苦笑。回头又瞥见一本泛黄的笔记本，那是当年听研讨会的专用笔记本，一打开，是台大机械系最有成就的学长、美国加州大学伯克莱分校前校长田长霖返校时演讲的笔记：“人生不怕看走眼，而是要找着对眼的路，眼光多看十年，预想未来趋势，不要追随当红，然后，就坚定地走下去。”

田长霖负笈西行到美国时，几乎所有同学都投入了最热门的航天科技，只有他自认竞争者太多，难以出类拔萃，就选择了当年冷僻的“热辐射”当专长。

前二三十年，那些学航天的同学个个头角峥嵘，田长霖永远只是边边角角的冷门学者。没想到后来登月计划终止了，“挑战者”航天飞机大爆炸让美国航天研究受到重挫。当能源科学与电子科学方兴未艾时，田长霖的热辐射跃登龙门，他还成为华人担任美国名校校长的第一人。

那一年，我们看不起郭台铭；二十几年后，终于听懂了田长霖的教诲深意。

（香如故摘自《都市女报》2012年4月17日 图/小黑孩）

 若要自由，就得牺牲安全。若要闲散，就不能获得别人评价里的成就。若要愉悦，就无须计较身边人给予的态度。若要前行，就得离开你现在停留的地方。——安妮宝贝

扎进肉里的子弹和钢针

□古保祥



乌戈七岁那年冬天，在一次意外事故中昏迷不醒，唯一的亲人外公在野地里发现了他，他已人事不知，醒来后感觉胸部疼痛难忍，在好几位资深医生反复检查后，依然找不到问题所在，他们说可能是有一种坚硬的物质撞击了乌戈的胸部，致使他的神经产生了一种紧迫感。

在那个年代，还没有像现在先进的仪器可以检查，因此，外公和乌戈相信了医生的话，他在医院住了一段时间后，病情有所缓解，便出院回家治疗。

之后的几年里，每逢阴雨天气，乌戈总会被胸部的疼痛折磨得死去活来，外公总是站在旁边，不停地为他做着祈祷和念着赞美诗，但乌戈还是坚持不了，他想一死了之，在外公的安排下，乌戈重新住进了市里的一家高档医院，那里的医生说可以帮助他找到问题所在。

经过仔细检查，发现乌戈的胸部有一根钢针扎在肉里，可能是当时跌倒时无意中碰到的钢针，正是这根钢针，在无声地折磨着乌戈，医生说要通过手术取出，令外公和乌戈喜出望外。

手术很成功，钢针取出来了，但锈迹斑斑的钢针还是破坏了乌戈的胸部细胞，他仍然感到时时有疼痛发生。

乌戈开始不相信有主的存在，不相信医生是救人的上帝，他大骂他们昏庸无知，为自己找到了病根却不能解除自己的痛苦，外公在一个迷人的黄昏，向乌戈讲述了自己的故事。

外公年轻时参加了委内瑞拉内战，并且有一颗子弹深深嵌在腿肚里，外公说着，将自己的裤管挪开，乌戈第一次看到外公的腿，崎岖不平的腿，弯曲的腿，佝偻的腿，令人心痛不已的腿，外公告诉他，这颗子弹一直长在肉里。

十年前，有一位部队医生说可以将子弹从我的腿里取出，但经过检查后他们认为：子弹镶嵌太深，如果取出的话，我的这条右腿将会残疾，我不愿意有那样的结局，你知道，我走路虽然有些毛病，但好歹不用别人搀着，我可以自己走，我不愿意使自己成为别人的累赘，所以，我选择了放弃治疗，现在，我的肉里依然有一颗沉甸甸的子弹残存着，它在每时每刻折磨着我，让我伤痕累累，你能怨恨医生吗？孩子，天使只是帮你找到了伤口所在，真正能够治疗自己伤口的是你自己，你需要自信，坚持，执著，用一片横亘在天地间的恒心战胜它，就好像在战场上，它是你的敌人，你要用一杆钢枪死死顶住死神的胸膛，你是一个真正的男子汉。

这是乌戈所听到的最为震惊的一则故事，外公的故事深深地震撼了他幼小沧桑的心灵，他在努力想着，既然上帝已经帮我找到了伤口，那我就不能辜负上帝的期望，我要用坚定的毅力舔舐它，用取之不尽的信念温暖它，使它成为我的战俘。

乌戈·查韦斯长大后成了委内瑞拉的总统，上帝并没有可怜他的伤痛，55岁那年，他不幸罹患癌症，残酷的折磨重新开始，他乐观向上地与癌症作着斗争，同时不忘幽默地与国民亲切交流，“他坚持在病痛中工作，时刻想着该做的事情与职责，他是一位伟大的、乐观的、热情的总统”，这是选民对他的最高评价。

查韦斯在回答记者提问时，曾经这样讲过：“亲爱的朋友们，在这世间，上帝帮你找到的只是你的伤口，而想要治愈他们，天地间，唯有你自己。”

（有军摘自《青年博览》2012年第9期 图／周弘）



我的治愈系Boy男孩

□鲨鲨比亚

① 史上第一个请例假的男生

“绕操场跑十圈。”哀鸿遍野。几个女生争相出列，毕恭毕敬地向“包公脸”体育老师报告“例假”。“包公脸”的嘴角抽了抽，但也不得不大手一挥：“准假。”

“例假！”有人举高手臂，向老师申报自己的身体也出了状况。“什么？”哨子从“包公脸”的嘴里掉了出来。大多数同学则笑抽了，剩下几个直接疯了。喜喜觉得这可真是幸运日，他们竟然见证了史上第一个在体育课上请例假的男生！

后来喜喜主动跑去接近胖鱼时，第一句就是：“哎，你知道吗，我大姨妈来了。”果然，此宝贝很认真地望着她的眼睛问：“那你大姨父呢？”

胖鱼当然不是真的叫胖鱼，并且他一点儿都不胖。只是开学作自我介绍的时候，他说了一句：“哦，我还最喜欢吃胖胖的鱼。”胖鱼之名，从此屹立不倒。

这个浑身散发着笨蛋特有的喜感的家伙，很快赢得了所有人的好感，至少是所有老师的，尤其几个中年女老师，简直拿他当宠物般疼爱。

② 年轻的身体里住着一颗苍老的心

虽然白得闪亮的言行比比皆是，但胖鱼的功课并不算太差，所以要说他是个真正的笨蛋，似乎有点儿冤枉他。可是那些纯真得好似QQ软糖的言行，难道是他伪装出来的吗？如果是，那他可真是喜喜见过的最高明的骗子了。

喜喜见识过的骗子绝对比一般少女见过的偶像明星还要多。毕竟当别的女孩抱着洋娃娃过家家时，她是抱着弟妹在过生活。漂泊动荡的人生直到几年前才算正式结束。有时，喜喜会沮丧地觉得她其实已经十分苍老了。她很希望自己可以和同龄人一样，心思简单，哪怕幼稚都好，哪怕像胖鱼那样都好。

“胖鱼，我追你，好不好？”喜喜说。胖鱼没有立即领会喜喜的意思，他回答说：“你等我把饭吃完哦。”喜喜愣了一下才反应过来，胖鱼的意思是，等我吃完了我就开始跑，然后你就可以追了。喜喜哈哈大笑起来。

喜喜爸爸是位商人，挣扎过，潦倒过，但现在很成功。对于爸爸，喜喜一直都是敬仰的，她想变成像爸爸一样的人。她也要做个强者。可是没有一个强者是善良的。爸爸后来有了外遇，妈妈发现了，很伤心。对于妈妈，喜喜丝毫同情不起来，只是想，如果你强，你就不要做寄生虫，就去做有外遇的那个。既然要依附别人，那么仰人鼻息就是必需的，受到屈辱也是自找的。哭有什么用？

③ 胖鱼的眼睛如晴夜星辰

喜喜很快就打听出来，胖鱼家经济状况是不太好的，但胖鱼照旧一副心满意足、不知人间疾苦的憨态。喜喜一直记得小时候家里很穷时自己内心的焦虑和自卑。

“胖鱼，你家很穷你知道吗？”一天，喜喜心怀恶意地对胖鱼说。是的，她见不得别人比她好。凭什么胖鱼可以一边穷一边还一天到晚这么乐呵？“不是呀。我们家一点儿都不穷呀。”胖鱼望着她，眼底含笑，一点儿都不觉得自

己被冒犯了。“是吗？我家有奔驰，你家有吗？”摇头。“我们家有一套一千多万的别墅，你家有吗？”胖鱼摇头。喜喜很得意，以为自己终于击溃了胖鱼。“我爸养了很多鸽子，你家有吗？”喜喜一脚踏空，差点儿栽倒，这也能拿出来比较？但胖鱼一脸的认真。

爸爸给喜喜开设了一个股票账户，教她炒股。妈反对，但她的意见从来都是无关紧要的。

喜喜花了很大的精力在炒股上。影响学业什么的，对她是不相干的，反正她是逢考必作弊。并且理直气壮地认定，没有被抓到就不算作弊。

英语测试的成绩很快出来了，胖鱼刚刚及格，喜喜却考了九十分。她很得意，要请胖鱼去吃必胜客。“我要回家吃饭。”喜喜没料到自己的邀约竟会遭到拒绝：“你不作弊不是因为你高尚，而是因为你太愚蠢太没胆量，作弊都不会。”胖鱼愣在那里，张大眼睛望着怒气冲冲的喜喜。

喜喜呼朋引伴喊了一大堆人去吃比萨，又K歌，玩得很尽兴。

然而，临睡前，一个念头清晰地从喜喜脑海里掠过，今天看着胖鱼站在那里眼睛明亮表情干净的样子，她没来由地就开始心虚，她从未像那一刻一样觉得自己是卑鄙低劣的，所以才会那样大发雷霆。

④ 我喜欢你，你也一定要喜欢我

第二年，喜喜交了一个富二代男朋友，大她好几岁，已经在读大学。他叫宛城，瘦而高，穿着白衬衣远远走来的模样，似一只鹤。

而胖鱼在绘画上神奇的天赋因一次意外的机会展现出来。

因为宛城父亲出面疏通，喜喜爸做成了一笔大生意。他直夸喜喜：“我女儿真有本事，已经能帮爸爸了。”她帮了什么呢？就是经常陪宛城一起玩，哄得他很开心吗？这未免也太容易了。喜喜洋洋得意。她真以为自己的心智远远成熟于同龄人，懂得社会的复杂，玩得转成人世界里的游戏规则。直到宛城将车开进小巷，将她按到墙壁上：“我帮了你爸这么大的忙，你是不是应该报答我啊？”喜喜使劲摇头，随后一把推开宛城，撒腿就跑。不死心的宛城紧跟其后。

不久前，本市一个非常出名的画家主动要求收胖鱼做学生，胖鱼经常晚上到他家上课。此刻，他上完课，为了抄近道，走进了黑漆漆的小巷。胖鱼看见向他跑来的惊慌失措的喜喜，本能地张开手臂环住喜喜，好像他生了翅膀，可以用自己的羽翼保护她。“你赶快报警！”喜喜急中生智。宛城被吓跑了。

喜喜很庆幸那晚及时出现的人是胖鱼，而不是世界上的另外任何一个人。只有面对他，才什么都不必解释，又什么都可以倾吐。“胖鱼，我觉得自己很脏。”喜喜的声音哽咽着。胖鱼偏头望望她，忽然递给喜喜一张面纸，说：“擦擦脸就好了。”很认真的建议。喜喜愣了愣，“扑哧”一下笑出声来。她刚刚经历了生命中最惨痛的一晚，可胖鱼还是有办法让她笑出来。喜喜忽然明白，这才是她真正应该去爱的男孩。

“我喜欢你。”第二天，喜喜向胖鱼表白。胖鱼讷讷的，不知道回答什么才好。“所以你也一定要喜欢我！”喜喜强调，“因为这样才公平！”胖鱼迟疑地点点头。是的，喜喜再一次利用了他的善良和稚嫩，硬生生挤进了他的生命。

没有人知道这对喜喜有多么重要，就连在不知不觉中治愈了，净化了喜喜的胖鱼，也不知道。

（生如夏花摘自《中学生时尚文摘》2012年第3期 图/孙红岗）



意念进食法

保持苗条身段的秘密或许非常简单——只需专注于进食这件事。在一项由英国布里斯托尔大学进行的实验中，研究者安排了四十二位男女中一半的人一边进食一边玩电脑上的纸牌游戏，另一半则全心全意地吃东西。

实验表明，将注意力集中在食物上的进食者，一段时间后体重都有不小的减轻，这种专注的进食方法被称为“意念进食法”。如果实施得当，“意念进食法”不仅可以帮助我们保持身材，还能使我们更加享受美食。而在工作桌前吃饭则会使你变胖。

购物生理期

女性购物狂是如此普遍，你或者你身边的女性朋友总会突然爆发出难以抑制的购物冲动。

英国心理学家终于对这一现象给出了科学的解释——当女性疯狂购物时，她可能正处于“购物生理期”。

女性在月经周期中体内荷尔蒙的变化容易引起不良情绪，如抑郁、压力感和生气，这些情绪在月经周期最后10天左右最为强烈，作为对这些情绪的反应，很多女生会因此产生购物冲动。在“购物生理期”，女人常常不会因为需要而购物，只是为享受购物带来的兴奋感而消费。



快乐的爱情才是好的爱情，
所有以深刻为借口的曲折伤害，
才是真正的浅薄。

好爱情以快乐为基准

□小　疼

那时候很看不起一对恋人每天保持着乐呵呵的状态，没有争吵，没有误会，没有幽怨，没有纠结，也没有伤害。就像两个没脑子的人在一起看一出浅薄的喜剧，终日乐得毫无缘由，乐得没心没肺。

大学时同寝室的女孩谈恋爱便是这种状况，每天看她跟那男孩乐呵呵出去又乐呵呵回来，问她有什么可乐的，她说来说去，无非是吃了什么好东西，看了什么好电影或对方说了什么每个恋爱中的男人都会说的话……

有那么高兴吗？

还真有那么高兴，连他在路边花园给她偷一朵月季花，她想起来都能高兴两个月。而听她说，他也能为了她手织的一副简单的毛线手套没完没了地高兴……总之，我们总结他们，是一对情商过低的男女，那种情商，压根就不可能触摸到爱情的真谛。

爱情是什么？当然是梁山伯和祝英台、罗密欧和朱丽叶……是一切以此为标杆的山盟海誓、地老天荒、天崩地裂……即使无须面对生死，也一定会经历波折、纠结和疼痛。

疼痛才是爱情的极致感受吧？而不是从头到尾浅薄的快乐。

那算什么爱情？没有眼泪算什么爱情？没有疼痛算什么爱情？

可他们就那么浅薄地快乐到底了，毕业后半年就结了婚，住在租来的小房子里，房子离女孩工作单位很近，但男孩每天却要坐一个多小时的公交车上班。两个人收入也不太高，偶尔出去吃顿饭就像过大年一样开心，没事逛商场，只逛不买，看看就知足。谁都不嫌弃对方不够上进，也没有谁担心过彼此会变心或背叛，偶尔为小事拌两句嘴，三分钟不到就和好——一直进行着恋爱初始的快乐状态。

可是，有什么不好？若干年后，在一次次经历了爱情的伤感和伤害，想起所谓爱情深刻的疼痛便不寒而栗的时候，猛然发现，简单的快乐又有什么不好？而一度崇尚的刻骨铭心、天崩地裂的爱情，又有什么好呢？我们不是天生的受虐狂，我们爱一个人肯定是为了和他相伴到老，而不是生离死别；肯定是为了快乐而不是悲伤——即使悲伤也是快乐的铺垫吧。

终于觉得梁祝那样的爱情过于悲凉和惨烈了。两个相爱的人，到死都不曾享受过爱情的快乐和美好，再深刻有什么用？深刻得连命都没了。如此，就算给我们一万次机会邂逅这样的爱情，你要不要？

反正我不要。疼过了才知道每个人都怕疼，都贪生惜命，我虽然虚荣地崇尚过爱情的痛彻心扉，但事实上骨子里我更愿意追捧人生的快乐。

哪怕这快乐是浅薄的。

可是什么才是深刻的？忧伤？哀怨？疼痛……它们只是在字面上听上去更生动一些而已。它们的发音比快乐似乎有点儿情调，但不过都只是两个字。选来选去，我们也会选择后者。

那么好吧，你怎么才算爱我？当然是你能够给予我远离伤害和疼痛的快乐。

于是成年后，我们修改爱情准则：谁令我快乐一生，谁便是最爱我的人。

即使这样的标榜同样令新成长起来的女孩子取笑鄙薄。没关系，我不在乎，不在乎你们说这样定义爱情是因为我不再年轻了。说真的，如果我很年轻时懂得这个道理，我相信我一定比现在幸福很多。

《北京爱情故事》中的小伍说，一切都要以快乐为基准。

一切的范围很广，包括工作、生活方式，当然，也应该包括爱情。现在明白，快乐的爱情才是好的爱情，所有以深刻为借口的曲折伤害，才是真正的浅薄。

（阳光摘自《爱人》2012年第5期　图/迟兴成）

 你需要的伴侣，最好是那能够和你并肩立在船头，浅斟低唱两岸风光，同时更能在惊涛骇浪中紧紧握住你的手不放的人。换句话说，最好他本身不是你必须应付的惊涛骇浪。——龙应台

《突然就走到了西藏》：我还是那颗石头

□陈 坤

有一天我在拉萨旅社的房间里休息，一个陌生人推门而入：“陈坤是住这里吗？”我的助手拦住他：“干吗的？”“陈坤不是住这儿吗？我来看陈坤。”“对不起，这是私人房间，你不能随便进。”“有什么不能进的？陈坤不是明星吗？明星有什么不能看的！”

我的助手有点儿着急：“你怎么能乱闯呢？”我在一旁自嘲地说：“进吧进吧，没事，这儿是动物园，随便看。”那人一听，真的就往里进。我的助手急了，把他推了出去。只听门外那人气鼓鼓、骂骂咧咧地走了。

从我成名以来，一直都在经历公众对我的“特殊待遇”。他们怎么也不相信，其实我就是一颗石头。

我曾经讨厌别人说我是个“明星”，弄得我好像“不是人”。时间长了我理解：人生就是这样的，得到一样东西你就会失去另一样东西。我不能享受着“明星”给我带来的好处，却不想接受理应承担的一切。

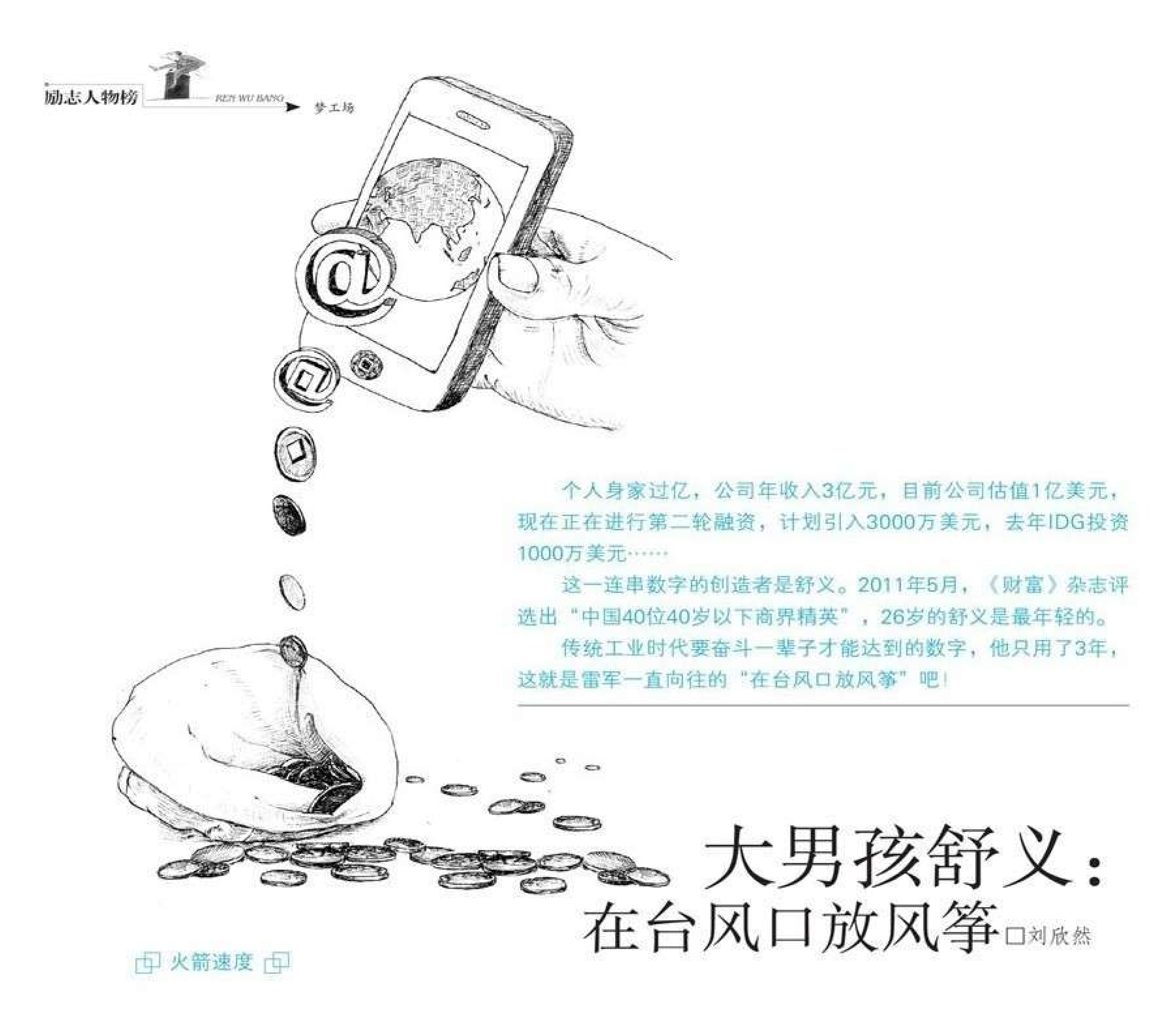
从我被冠以“明星”这个头衔开始，我得到过很多：名气、财富、虚荣心。我承认，确实享受过出去吃饭，大家说“那是七少爷”时候的虚荣感；享受过出门的时候影迷蜂拥而至，以及在网上投票人气第一名的快乐；也享受过被物质满足时，那种“有钱，真好”的心态。但是，当我走过那段膨胀和迷茫的日子，走到今天，我才真正认清了明星的本质，也看清了名利的虚妄。作为一名演员，不管是谁，都只是各领风骚三五百日。这意味着什么呢？意味着你很幸运你尝试了高点，但那个高点并非真的属于你，有一天也会失去，所以它并非你生命的本质。



那么生命本来的面目是什么呢？我们每个人都是除去光环后的普通人。你把名气、财富等身外之物统统拿掉的时候，“拿不走”的那个你，才是真正的你。

从这个层面上来讲，我也是个普通人，跟大家一样，也会生病，也会失恋，也会吃饭，也会贪便宜，也会承受着心里的痛苦，也会面对父母都会去世，孩子都会长大。我们是一样的。我不是故意要把自己说得多么高尚。坦白地讲，今天的我，真的不把“明星”当回事。从我认清了它的真相开始，我知道，我们每个人都是一颗在宇宙中运行的石头，只是我刚巧被幸运之星撞了一下，那颗撞了我的幸运星也会撞别人，而我不会因为被撞了一下就成为其他的星星，我还是那颗石头。

（马成摘自《突然就走到了西藏》华东师范大学出版社 图/仙鹤）



个人身家过亿，公司年收入3亿元，目前公司估值1亿美元，现在正在进行第二轮融资，计划引入3000万美元，去年IDG投资1000万美元……

这一连串数字的创造者是舒义。2011年5月，《财富》杂志评选出“中国40位40岁以下商界精英”，26岁的舒义是最年轻的。

传统工业时代要奋斗一辈子才能达到的数字，他只用了3年，这就是雷军一直向往的“在台风口放风筝”吧！

大男孩舒义：在台风口放风筝

□刘欣然

火箭速度

“我在成都认识一个做传统媒体的老板，他花了10年时间。公司估值5000万元。我们现在估值1亿美元，就是六七亿元，他说你们这个行业简直就是火箭啊。”

舒义说：“2009年随着智能手机的兴起，手机可以上网，随后Pad出现，移动终端快速发展，未来人们都会慢慢变成用手机和Pad上网。我们2009年以后专注于这个行业，是这个行业的领头公司。”

对于这个新兴市场，他的判断是：“这个市场现在还比较小，整个国内的广告市场大概是5000亿元，现在手机和Pad广告市场去年也就四五亿，今年大概10亿的规模，每年翻番。力美广告去年收入1亿元，今年收入将达到3亿，占了接近30%的份额。明年我们基本上就可以赚6亿元。”

坐的是公交车，但拳头握得很紧

舒义是四川都江堰人，父亲曾经是20世纪80年代都江堰首富级人物，做钢材生意，后来渐渐败落。“我父亲原来有二十多个干儿子，后来越来越少，最后一个都看不到了。”父母离婚后，舒义跟了母亲。10岁时，母亲改嫁给一名小学老师，一个月工资1200元。

生活艰难，必须要赚钱养活自己。舒义摆地摊卖盗版英语字典，一本字典进价30元钱，卖75元，他找一个女生帮他卖，她提15元舒义挣30元。靠这个赚了3万。

“那个时候3万对我什么概念啊，学费4000元钱我都交不起。卖完字典后我还想卖点其他的，就倒卖MP3，后来帮别人配电脑，配一台电脑200元钱，这就开始研究电脑。我是农村小孩，上大学之后，2003年才开始接触电脑。”

有了电脑之后舒义迷上了互联网，目的是学英语。他在网上偶然看到一个叫Edwyn的美国人，到中国创业。舒义看了Edwyn的博客之后就给他写邮件，说自己想做互联网，能不能跟他试一下。“现在也

 活着，在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自叫喊，也不是来自进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。——余华谈《活着》

有很多学生经常发邮件给我，我都会回。”Edwyn说行啊，两个人就在成都一个地方见了面，舒义正式进入互联网行业。

舒义先做了“四川大学生网”，一年小打小闹，就有好几万元的收入呢。

随后舒义的创业经历走了麦城。到2006年舒义已欠下两万元，“8个成员，全部发不出工资，写欠条”，舒义硬着头皮四处去借钱，找人投资。

有一次，一名40岁的“海归”吐着烟圈，满脸不屑地说：“我凭什么借钱给你？你进过几次五星级酒店？”舒义站起来，答道：“谢谢教导。我现在没你成功、没你有钱，但你20岁时绝对没我成功，我40岁时绝对比你成功!”说完掉头离去。

2006年年底舒义兜里只剩下7元钱，负债2万元。这时候他变得比较务实了。机会很快来了。腾讯要在成都开办地方网站大成网，找广告代理人。“你在这个行业里面先走一步，你就成功了。”他和腾讯签订了一百多万的任务，最后卖了一千多万，他赚了500万元，收获了第一桶金。

“赚了500万元以后都没有什么感觉了，一个数字而已。”舒义把钱存在公司账上。他一直想买一个数码相机、一台笔记本电脑、一个iPod。“这是我多年的梦想，有一天我取了1万元钱，把它们都买了。1万元钱就可以满足我这么多的想法，我就想我这有500万，500倍啊。”

但是舒义依然很节省，为了省1000元钱，他和同事坚持坐火车，虽然那时候账户上有几百万元，但我们觉得1000元钱也是很重要的，于是就省了。

舒义有过短期迷茫，2008年他开始全国旅行，2009年全球旅行。

25岁时，舒义到处去参加各种会议，和各种业内人士聊天，学新东西，吸收新信息。2009年媒体开始聚焦安卓手机，还有iPhone手机。舒义开始关注这个市场，给他留下深刻印象的是摩根斯坦利的一份关于知识革命周期的报道。报告认为1990年到2000年是个人电脑时代，2000年到2010年是互联网时代，2010年到2020年是移动互联网时代。

当年年底，舒义决定到北京创业。

（**阿紫**摘自《南方人物周刊》2012年第11期　图/**陈明贵**）

今晚，我看到日本了

□简　媜

逛街累得像一条阉狗，威胁朋友找家像样的咖啡馆小憩，否则休想要我走到地铁站。跟台湾比，日本的咖啡馆满街都是，但店面小得可怜，坐姿稍微放松就可能贴到邻座的腿。这家叫“青山”的，还算宽敞，二十来张桌子，中级装潢，灯光亮得像不用缴电费。

一落座，三份冰水与热毛巾立刻送到，朋友点了，几句话工夫咖啡已经端来，杯盘干净、咖啡滚烫，对疲惫的我而言真是莫大抚慰。太安静了令我发慌，摸出电子计算器玩，算这家店一个晚上能做多少营业额，才发现满座五十个人的店，只有两名服务生。

让我惊讶，在台湾像这种规模的店至少有五名雇员，有时还忙不过来。一男一女约二十岁的年轻人怎么创造并实现这等高度服务力？我与朋友换位子，以便观察全场，才发觉服务质量不以人数多寡来决定，依赖的是精良的硬设备及有效的人为流程。那位高大英俊、外表洁净的男店员是灵魂人物，他主控吧台，调制饮料、清洁回收的杯盘，也随机替补跑堂、收银。

动作漂亮、神速，四个客人才进门，已托出冰水毛巾在一旁迎接，趁客人商量饮品的空当，他立即收拾其他桌面，抹净、换烟灰缸，托盘上各式杯碟叉匙堆放有序，又趁机挪几步到盥洗室巡视干净与否，然后端起托盘回到吧台。此时，另一位女店员已送来几张订单，他立刻排出八个杯组，冰的热的三分钟内完成，女店员送走四份给另外两桌，他自己端起四份，临走添了两份冰水毛巾，我才发觉又有两位新客入座。他一一放妥又顺路往下走，刚离座的客人还在结账，那张桌面已经干净了。

用最少的能量做出最大的功，难得的是始终面带微笑，仿佛这份工作是他的荣耀，所有的客人都是贵宾，在观赏他的演出。基于这份荣誉感，工作对他而言不仅是技术也是艺术，每个环节完美无缺。只有尊敬自己的工作，自动提升到艺术境界的人才能博得赞赏与器重，因为技术可以学习、取代，艺术无法被取代。他现在是咖啡店员，但他不会永远是咖啡店员。

我跟朋友讲：“今晚，我看到日本了。”

（**涛声**摘自《胭脂盆地》文化艺术出版社）

诗·画·话 原创
SHI · HUA · HUA

享有和拥有

享有宽广

□风中箫

父亲去世那年，他读高二，母亲多病。在上学和工作之间，他只能选择后者，从此，大学成了他心中遥不可及的梦。

他从车间流水线工人到销售部业务骨干，工作认真而努力。部门经理调走，位子空着，所有人都说凭业绩和能力非他莫属，他暗自期盼着。然而，最后的结果却不是他。领导给出的理由很简单，他没有大学文凭。这句话犹如一记闷棍打在头上，他有些发晕。一纸文凭抵消了他所有的努力，没上大学的遗憾成了心底一根尖锐的刺，深，而疼痛。那些日子，抱怨、沮丧、失望堆积在心里，他心灰意冷，无心工作，业绩一步步下滑。

那天走在路上，鞋突然坏了，他懊恼地走进一家修鞋铺。修鞋师傅竟是一个年轻的帅小伙。小伙吹着口哨娴熟地修鞋。他忍不住问："哥们，你怎么干这个呢？""好多人都这样问我，答案在那儿。"小伙笑着指指墙上的字：鞋履万只，足蹬不过一双；鞋码诸多，适脚唯有一码。"你写的？"他笑着问。小伙说："胡诌着玩，别看修鞋挣钱不多，可是自由啊。人就是贪念太多，总想着得到和拥有，门外那棵树开花时，常有人折花插在花瓶里，不过一两天花就蔫了，留在树上却是一树繁花灿烂，欣赏的时间更长，也更美。"

他有些惊讶地望着小伙，忽然了悟，自己虽没有高学历，但几年的工作历练，已让他学到了安身立命之技，何必执著于一纸文凭呢？

用享有的心态看世间万物，人生才能更宽广。

坐拥江山不敌私享爱情

□李　扣

老九福临是在尚不谙世事时，被拥上皇位的。那时他还不知道什么叫江山，什么叫权力，什么叫天之骄子。年岁渐长，福临步步为营地把皇位与权力揽入自己怀中。

普天之下，莫非皇土；天下之宝，莫非我物。一言之威，撼动万疆之域。

福临意气风发，从此坐拥江山万里，没有敢拂了他的意，他拥有佳丽无数，每个人都想要讨好他，以得到他的宠幸。

直到那天，十八岁的福临遇到了十七岁的董鄂，从此六宫粉黛无颜色，多情少年痴情于温娴少女，陶醉在爱情里。工作之时，有董鄂陪伴左右，再长的折子都不觉得长。下朝之后，与心爱的女子一起用膳，饭菜比原来多了一层滋味，有时候福临迁怒于宫女奴才，董鄂也会在旁边温和相劝，以使福临平静下来。在深宫中，两人琴瑟和谐，鸾凤和鸣。

顺治十八年，冬风烈烈，董鄂一病不起，顺治皇帝问重病弥留之际的董鄂妃："冷吗？""冷。"顺治连忙给董鄂妃盖上一层被子，"还冷吗？""冷。"顺治又盖上一层被子，"还冷吗？""冷。"顺治只好把董鄂妃抱在怀里，可是董鄂妃仍是不断地说"冷"。这个时候的顺治皇帝几乎崩溃，身为天子，拥有至高无上的权力，却始终挽留不住心爱之人的生命。不再能享有爱情，拥有权力，江山又如何，抵不过美人在旁侧轻吟低哦。

坐拥权力与江山的皇帝，万念俱灰，看破红尘，弃江山社稷如敝屣，执意出家为僧，以祭奠曾经享有的爱情。

 有一次在教会听演讲，深受启发。牧师说道，一个人是否不枉此生，一是看他是否完成了他想做的；二是看大家是否很高兴曾经有这个人的存在。——乐嘉

韭菜饺父母心

□徐立新

儿子回乡下的老家看父母，但只能在家待一天一夜，第二天早上5点半就要走，临走的前一天晚上，儿子跟母亲坐在老房里一直聊到深夜。

临睡前，儿子有些遗憾地说：“妈，这次太匆忙，等下次有空，我一定在家多待几天陪陪您，还要吃小时您亲手包的韭菜饺子，那个味道太好了，我一直都想着呢。”

之后，儿子便到里屋睡觉了，可母亲却没了睡意，她走到另一间屋，叫醒已经睡下的父亲，说：“老头子，你赶紧起来，去问问谁家菜园里有韭菜，跟他打个招呼，割点儿回来，娃想吃韭菜饺子了，我得给他做。”

躺在床上的父亲一听，立即明白，连说：“好，好。”然后迅速穿上衣服，下了床。母亲又说：“老头子，你动静小些，别吵醒了娃，他明早还要走呢。”

父亲再次“嗯”了两声，然后别上一把菜刀，悄悄打开大门，出去了。

此时，正是初冬的深夜，外面很寒冷。

父亲开始在村子里挨家挨户敲门，借割他们菜园里的韭菜，冬日，菜园里韭菜很少，好在敲了数十家门后终于找到了。

村里各家各户的菜园都离村子很远，加上夜路不好走，等父亲割完韭菜回家已是夜里11点多了。

接下来，两位老人开始择韭菜，把两斤多韭菜择完、洗净后，差不多已经是凌晨了。

接下来是擀饺子皮，然后包馅。这一切如果是在明亮的灯光下完成，不需要太长时间，但事实上他们都是在手电筒的光亮下完成的——两位老人怕开灯惊扰了儿子的好梦。



这一切都做完是凌晨3点多，两位老人想了想，还有一会儿得煮饺子了，干脆别睡了，给儿子烧点儿热乎的水，这样，他一起来就有热水洗脸。

5点30分，儿子的手机闹铃准时响了，儿子从睡梦中醒来，一睁开眼睛，便隐约闻到一股似曾相识的香味，这香味越来越浓，最后在厨房里达到了鼎盛——一大锅韭菜饺子在翻滚呢。

看到儿子，母亲连连说：“娃快趁热吃了吧，你最喜欢的韭菜饺子，吃过再刷牙。”“是呀，先吃，先吃。”站在一旁的父亲帮母亲的腔，并立即将饺子盛进碗里，双手递到儿子的面前。

儿子怎么也没有想到，自己随口说出的一句话，父亲和母亲就当真了，两位六十多岁的老人，竟然为了饺子一夜未眠。

那是一碗滚烫的韭菜馅饺子，很香，很香，吃得儿子想哭。

这个儿子，就是我。

（朱白冰摘自《安徽青年报》2012年2月17日 图/曾晓）

小猫车站

Station

□安 葭



1

就在20岁生日这天，我建了一个博客，为一个我喜欢了好久的人。博客背景是我手绘的一张漫画。两道平行、没有尽头的铁轨，一个女孩和一只柴郡猫。

开博第一篇是这样的——

说不清具体哪一天喜欢上你的，真正的喜欢永远都是让人着迷而又说不清的。

记得去年文艺节，你拉一把插电小提琴像一匹骄傲的野马一样，在舞台上奔腾咆哮，都不知道你怎么能用小提琴去拉摇滚，总之招惹了不少女孩。

我也跑去后台。有一个女孩捧着一块松香，小心翼翼得像捧着自己的心，送给你。

你皱着眉毛说："我的琴不能用那些普通的松香。"然后头也不回地走掉。

厌恶你的自大与嚣张，但是这点儿厌恶还是改变不了什么。

我喜欢你只有一年的时间，对于20岁的我来说，算得上很久了。一年有52.56万分钟，我不知道别人如何花掉这样浩瀚的分钟？如果我全部用来记住一个人，这样的喜欢难道还不够久吗？

我很辛苦地为你建起了这个"小猫车站"。我知道，你是我一生也等不来的人。

可是，这个静止的，代表永恒的空间，在我心里永远是你的。



如果暗恋只安放在虚无的"小猫车站"，很多悲欢离合就不会有后来。"小猫车站"的另一位主角宋帅必须出场了。

圣诞节的合唱团大赛，是本年度全校最重大的压轴性比赛，各个院系都很重视。我们水环系团委指定宋帅当团长，要求他在一个月内招兵买马，迅速组建合唱团，并在国庆过后密集排练。

我和宋帅在同一系同一年级，只有在阶梯教室上大课的时候，才能见着他。

系团委办公室门口贴着数张大纸板海报，用糖果色的画笔写着各种蛊惑人的征募语录。可惜，应征者寥寥。我从门口飘过，里面立马冲出来两个男生捉鬼一样架住我，递给我一张表格。我低头一看，合唱团报名表。

我犹豫了45秒，在这45秒里，脑海像放电影一样，快速闪过宋帅敏感、冷傲的单眼皮，闪过那些静谧的夜。

于是，我果断地在报名表上填上了个人信息。



好不容易凑够了十八个人，却因为松松垮垮的排练，一个月后，各个声部还是混搭得一塌糊涂。

那天宋帅的心情很不好，系领导批评了他和他的合唱团。

这天的排练现场，宋帅突然叫停，指着我说："你出来。"我第一次和宋帅面对面这样近，大约只有两个跨步的距离。

他狠狠地对我说："滚吧！"

我吃惊地问："你说什么？"

"你不是喜欢学春晚对口型吗？你被开除了。"

我的眼泪在眼眶里流转，我咬紧牙不让它们落下来。

他还在穷追猛打，说："你怎么还不走？就知道你在合唱团混日子，混荣誉，根本就唱不下来《Heal the world》！"

他话音刚落，我便唱起我们参赛的MJ的《Heal the world》，这是一首歌词冗长的英文歌，我颤抖着声线，一字不错。

宋帅呆了几秒，说了句："一口的绵羊音。"

我的眼泪已经"啪啪"地前仆

 所谓心事，不过是不如己意，执著于自己描画的理想，一有落差，即生烦恼。——林夕

后继，我尽量不卑不亢：“你就是一个长不大的笨蛋，你根本就没有责任感，更不懂合唱团的精神与追求，你就知道炫技，炫你那破小提琴，这不是你一个人的表演，你这样只会毁了合唱团，我退出！”



我改了“小猫车站”的背景。乖巧的柴郡猫，变身杀气冲天的剑齿虎。

我上传了新的博客，是一幅八帧的连续漫画。一个美到绝色的男子在雨中痛扁一个挂着胸牌为宋帅的猥琐男。

漫画发布还不到两天，就有不怎么熟的隔壁女生跑来问我：“宋帅有那么可恨吗？”

晕倒！我赶紧奔回寝室打开网页，只有室友才知道的我绝密的“小猫车站”，平时一周的游客点击量不超过二十，短短一天半竟突破五百大关。我赶紧删掉漫画，剑齿虎又变回柴郡猫。

大约过了一个礼拜，有人在寝室下面找我，竟然是宋帅。他问我：“听说，我被你‘修理’了？”

我低头看着自己的白球鞋。

忽然，他柔声说：“扯平了，好不好？上次的事，你不要怪我。我那天太窝火。我仔细想过你的话了，你比系领导批评得到位，我改。行吗？”

我愈加关心“小猫车站”的安危，急切地问：“你登录我的博客了吗？”“什么博客？我哪里找得到，都是别人下载后转发给我的。”

于是我又回到了合唱团。宋帅完全改变了他的方式。本来，MJ的这首歌，他准备了3分钟的小提琴秀，全删了。变成由四个人每人领唱一个小分段，后半部全体分声部合唱。



转眼到了圣诞节。比赛后台，宋帅额头、鼻尖都沁出冷汗，还有半个小时就上场了，第三领唱却玩起了失踪。

下一个曲目就是我们水环合唱团的了，人还没联络上，宋帅当机立断，删掉第三领唱的唱段。

我鼓足勇气说：“那样切割太不完整了，会扣分，让我顶上，好吗？”

宋帅瞪着眼睛：“你可以吗？”

我真的可以。我闭上眼睛，舞台、灯光消失了。我轻声歌唱，恍若置身于绿色的海底。水流清透舒缓，好像无论多么痛苦的事，在这里面都会像掠过肌肤而去的鱼群。

……

合唱团真挚无邪的歌声和对迈克尔·杰克逊的追忆，感动了许许多多的人。我们的合唱团最终不可思议地获得了第一名。

那天晚上，宋帅带我去吃圣诞大餐，坐在必胜客里，宋帅还在赞我：“还以为你就会唱狮子座呢，没想到，你的声音那么棒！”

我叉个虾，慢慢地一下下在它身上每一节叉出一排排小洞。

“被吃掉已经很可怜了，不要再虐待它了。”宋帅按住了我的手。

我的眼泪突然不可控制地掉下来，是不是我觉得尽头将至，过了今晚我们再无理由在一起，我才如此悲伤？

懦弱与矜持，让我说不出那个爱字，我只有逃。我抓起大衣，一个人逃了。



我又回到了静谧与孤独的“小猫车站”。

像往常一样登录，突然我惊声尖叫，小猫车站的守护神被人偷了，那只很旧很旧与我相依为命的柴郡猫不见了。

我拼命地刷新。整个背景变了，身边的柴郡猫变成了那么酷又那么邪气的宋帅。

最新的黑客留言：

对不起，我哥们占领了你博客后台。我第一次登录你的博客，我的心就被你占领。可是，我们都太纠结。其实人生的真情就那么几次，不应随意透支。

是你让我成长。要多么特别地表白才能配得上那么特别的你呢？还是从此让我在风雨里守护你和你的小猫车站吧！

这样的结局你还满意吗？

（林达摘自《知音女孩》2011年第11期 图/孙红岗）



独特思维

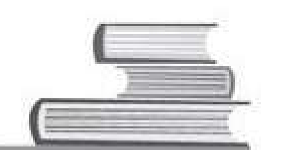
记得初中时老师出了道半命题作文《××压力》或《压力××》，我们都写了《成长的压力》《考试的压力》或是《压力下的我们》云云，唯独我们班一旷世奇才写了一篇说明文——《压力锅》。

区别

经济学专业课，老师提问：“投资和投机的区别是什么？”被点到的同学淡定地答：“一个是普通话，一个是广东话。”

我不伟大，我挣钱比您容易

□韩浩月

导语

2012年4月，天津的一位的哥在搭载了一位盲人乘客之后没有收车费，并且说了句话，“我不伟大，我挣钱比您容易”。在下一位乘客从他口中得知这件事后，这位乘客坚持多付了一些车费，称“我也不伟大，挣钱比您也容易点”。这段“跑车录”感动了无数人。如今，“我不伟大”的爱心故事被广泛颂扬。不少人表示，“又开始相信这个世界了”。

“跑车录”中记录的两句话，透露出两个信息耐人寻味，的哥和后来坐车的乘客，都谈到了“我不伟大”和“我挣钱比您容易”。这里面，“我不伟大”袒露的是一种姿态——拒绝被升华、被抬高、被感恩，只是尽一个小人物的心意，而“我挣钱比您容易”则更多地传递出人与人之间相互体恤和帮扶的愿望。这种细微的情感轻而易举地击中了我们内心最柔弱的地方。

之所以被“跑车录”感动，是因为这是一个很多人内心都穿上铠甲的时代，生存焦虑加大了现代人内心的不安全感，人口剧烈流动破坏了熟人社会彼此之间的信任，不敢扶倒地老太太以及冷漠面对被碾儿童等信息的传播，让防备与怀疑心理像病毒一样四处感染。这个时候，“跑车录”的故事，如同面向阳光打开一扇窗子，让大家意识到，无论时代糟糕与否，人内心向善的渴望总是存在的。

的哥和乘客的行为，也会让人反思我们是否失去了做小事的能力，很多时候我们都愿意为别人做一些力所能及的事情，比如献血，但这种想帮助人的热忱，总会被一些龌龊规则所伤害。还有很多时候，我们愿意看到自己的友爱之举换来一丝感谢的微笑，可惜当伸出手去之后，遇到的常是狐疑的眼光，只好讪讪地退回。就这样，微小的善事从生活中消失，缺乏小温暖造就大冷酷，让人觉得时时生活在寒意之中。

这些年来，身边的舆论环境总强调大爱，殊不知小爱的积累，才是必不可缺的，谈大爱也无妨，可所谓的大爱总会被掺杂一些与爱无关的东西，甚至成为某些部门、某些人实现私利的工具。在伪大爱的旗帜下，又诞生了很多假崇高，一些做了点儿善事的人被包装成楷模和偶像，这不但让当事人无所适从，公众也会疑问：难道十几亿人当中，只有这少数几个人才有大爱吗？

爱是每个人与生俱来的能力，无须拔高。来自生活细节中的一点儿小温暖胜过无数假崇高。“跑车录”中的的哥和乘客已经完成了他们激化社会善意的任务，真心希望他们能够在原有的生活轨迹中继续助人与被助，也真心愿更多“不伟大”的人随手帮助一下需要帮助的人，虽然身为普通人无论做什么都挺不易。

（卡卡摘自《意林·作文素材》2012年第6期）

身心平静，一切事物，不计较，不动怒，不悲伤，不嗔，不痴，不怨，想懒洋洋的就懒洋洋，找朋友聊天，想些开心的事，看一些有美女的杂志，分散注意力，不要老是想到病情。——著名演员罗家英在谈到他与癌症抗争的经验时说



你是不是真正快乐

□佚　名

每个人的心里都有一个完整的小宇宙，里面住了各种小天使，其中有纯洁可爱的好天使，更有头上长着小犄角的恶天使，这些恶天使可能就是你不开心的原因哦。快来看看是什么天使住在你的小宇宙里了：

假如你是一只猫，正在用好奇的眼神看着一个方向，你认为你正在看什么呢？

A.崭新的小熊玩偶

B.一盘美味的鱼肉大餐

C.邻居家偷跑进来的小狗

D.家里来的新客人

测试结果：

选择A的人：

贪玩天使在作祟



娱乐和享受在你的生活中占有非常重要的地位，即使再忙、课业再繁重，你也常常会禁不住诱惑，而答应朋友出去游玩的邀约！对你来说，快乐就像阳光、空气一样，缺少一点儿都不行！因此，容易追求快乐的你，极有可能把大量的时间花在你喜欢的事情上面，而荒废学业和工作。

相反，如果给你的学业、工作定一个有趣的目标，你就会孜孜不倦地为快乐而拼命追求，即使过程很辛苦，积极的你也会努力达成哦！

选择B的人：

华丽小天使在作祟



当心金钱和物质欲望会成为你心中挥之不去的小恶魔，常常省小钱花大钱，可以为了省钱吃好几天的泡面，却又不小心在逛商场时为了漂亮的鞋子而造成钱包大失血。因为有这样的小缺点，你常常不容易存钱，明明很拼命地在打工了，可还是天天在闹穷，过着三餐不济的生活。这样的你很容易变得事事向钱看齐，以金钱的价值去衡量事物，而忽略了事物本身的真正价值！

建议你先学着好好理财，或交给妈妈保管，对于自己的价值观，试着从不同的角度去思考。

选择C的人：

妒忌天使在作祟



你的忌妒心很有可能让你被人家讨厌哦！因为你好胜的性格，常使你在无意间就心浮气躁，常常累了自己又得不到好处。这样的你容易在人际交往中处处产生小心结，在团体中也很难与朋友们打成一片。

试着打开心胸，真心地去了解别人，或者学着和自己竞争，这样才会进步。

选择D的人：

失败小天使在作祟



挫折常是让你裹足不前的绊脚石，因为“怕失败”这个可恶的小恶魔，造成你错过许多好机会，也许尝试新的事物、新的挑战会为你带来更好的结果，但是你心中的小恶魔总是会给你很多负面的想法，让你最后还是选择原地踏步。别再怕东怕西、犹豫不前了，很多事情并没有想象中困难，其实大部分都是你自己想得太多！

另外，自信心不足也是心中小恶魔当道的一大原因，你可以给自己一些小任务，再一步步完成它们，享受充满成就感的喜悦，同时也培养自己的信心。

（思琪摘自豆瓣网）





十个月亮 Moon

□蔡　骏

在后羿射日之前，天上有十个太阳，自然也有十个月亮。后羿射日之后，白天只有一个太阳，而晚上仍旧有十个月亮。

一个三十岁的女人，正在美丽的月光下，顾影自怜，她还没有生育过，所以还保持着少女的完美体形。

她叫嫦娥，是羿的妻子。

人类的幸福生活都应归功于大英雄羿，是他拯救了人类。人们无限地崇拜他，给他和他的妻子嫦娥以极高的地位，甚至连尧都在考虑将来把位子禅让给羿。

嫦娥坐在河边，数着月亮，她数过无数遍了，她就这样打发着时光。因为她是羿的妻子，所有的人都愿为她做事，而她的丈夫，那个举世无双的大英雄，则一天到晚在深山老林里斩妖除魔，为民除害，有时几乎几个月见不了面。她就有了些许的无聊。

嫦娥是十八岁嫁给羿的，当时，羿刚刚射下九个太阳，年轻潇洒，雄姿英发，是尧为他们主持的婚礼，几乎所有的人都喝了他们的喜酒。婚礼是在月光下举行的，然后，他们幸福地度过了蜜月，成为世界上最美满的一对儿。

十年过去了，嫦娥没有给羿生下一男半女，但羿依然爱她，她依然保持着少女的体形和容貌，仿佛她永远是十八岁。尧的妻子来了，嫦娥见到这位夫人踩着月光走到她面前。夫人是来向嫦娥请教永葆青春的秘方的，她嫁给尧已经三十年了，那时他们也是郎才女貌的一对，她也有着魔鬼身材，可现在，尧已经娶十六个老婆了，并且已有一年没和糟糠之妻说过话了。夫人说着说着，便泪如泉涌。可嫦娥根本就没有什么养颜的秘方，她安慰了夫人好半天，然后送走她。

目送着夫人远去，嫦娥的心里突然有些乱，尧总说要把位子禅让给羿，那么将来她也会是第一夫人，她会和她的前任一样吗？嫦娥不愿再想下去，她脱去了老虎皮做的衣服，下河洗澡。

过了很久，直到她突然发现水里还有人。她靠近了那儿，是位七十多岁的老太太在洗澡，她全身皮肤松弛，像一堆棉花，老太太的头发快掉光了，剩下几根也是一片雪白，脸上的皱纹如刀刻一般，牙齿也全没了。

老太太对她微笑着，老太太伸出了颤抖着的手，抚摸着嫦娥的身体，老太太说自己年轻的时候也和嫦娥一样漂亮，一模一样。嫦娥不信，她挣脱了老太太，飞快地穿上虎皮，沿着河岸向上游跑去。

嫦娥终于发觉了一种纯粹的恐惧。她慢慢地低下头。

在月光明亮的镜子里，嫦娥发现她的眼角多了一丝鱼尾纹。

她沉默了，再次抬头仰望十个月亮，古书上说这次仰望是致命的。她以极快的速度回到了家，所谓的家不过是架在树上的一个巨大的巢而已。她从家里取出了一粒药丸，然后吃了下去。

 人越年轻的时候，分手的理由越多。有时只是因为一句气话，一个谣言，一个疏忽，一点傲气，一点少不更事，或者，只是因为你复杂的小脑袋想得太多。——吴淡如

这药是昆仑山上的西王母送给羿的。这粒药就是长生不老药。

羿拿回这药的时候，神秘兮兮的，千叮咛，万嘱咐，绝对不能吃，至于原因却不肯说。现在嫦娥吃下了药。心头怦怦地乱跳。然后她抬起了头，看着十个月亮。突然，她的身体轻了起来，仿佛有什么东西托起了她，她的脚离开了地面，居然飞了起来，她越飞越高，渐渐地，她飞入了云层中，又飞出了云层。

终于，她在其中一个月亮上登陆了。

她看见月亮上有一座巨大的宫殿，那就是广寒宫。月亮上还有三种生物，一是桂树，二是兔子，三是蟾蜍。她抱起了雪白的兔子，走入广寒宫中，巨大的宫殿中空无一人，她明白了，这座宫殿就是为她而建的。

她知道，她永远也回不去了。

在地球上，我们的大英雄羿回来了，他扛着头大野猪，背着大弓回来了。但嫦娥失踪了，他找了很久，直到他发现西王母送给他的长生不老药不见了，他终于明白嫦娥去哪了。

羿愤怒了，他抬头望月，十个月亮向他眨着眼睛。月亮，我恨你们！羿对准了月亮弯弓搭箭。

他终于射出了箭，第一个月亮中箭了，紧接着第二，第三，第四，直到第九个，全都被羿射了下来。他一口气射死了九个月亮。只剩下最后一个月亮，还孤独地坚守着夜空，他不知道，嫦娥正在这最后一个月亮上看着他。而夜空，越来越昏暗了。

羿决心把月亮斩尽杀绝，一个不留。

但就在这一瞬间，月亮变了，羿揉揉自己的眼睛，没错，月亮的确变了。月亮变瘦了，从一个标准的圆，变成一个缺角的圆，直到变成一个弯弯的钩子的形状，也像枚弯弯的柳叶。

羿惊呆了，他明白嫦娥就在那上面，天下所有的人也吓呆了，以为羿触怒了神灵，要有大灾祸发生，世界末日就要来临了。羿放下了弓箭，他虚弱地坐倒在地上，无力抗拒神圣的自然。

十五天过去了，月亮每晚都有变化，它在渐渐地变大变圆，花了十五天的时间又恢复了原先那个标准的圆。然后又过了十五天，从圆月又变成了一轮弯弯的如钩新月，总共三十天，月亮缺了又圆，圆了又缺。像女人的生理规律。

羿明白了，是嫦娥，是移居月亮的嫦娥使月亮变成了一个女人。从现在开始，月亮是有生命的，是一个活生生的女人，她有血有肉，也有感情，那是他的妻子。

羿放弃了，他不想再射月了，他永远地失去了嫦娥。他仰望着最后的月亮，仿佛面对面地看着他的妻子。他走了，离开了尧和他的部落，独自走向了荒野。他失去了英雄的气概，像个平凡的人，毫无防备地游荡着，他的徒弟逄蒙卑鄙地偷袭了他，射死了羿。羿至死仍在呼唤着嫦娥。

从此，中国人的历法以月亮来计算，相对于西方的太阳历，中国历法叫阴历。把月亮三十天一个盈亏的轮回的时间称作一个月，月亮圆了十二次，就是一年。

在另一个星球上，嫦娥终于实现了永葆青春的梦想，不论地球上过了多少年，她永远都是三十岁的年龄，十八岁的身体。她终于懂了，什么叫一个人的天荒地老，五千年过去了，虽然有个只会砍树的吴刚来到月亮上，虽然有月兔捣药来陪伴她，但依然无法摆脱那种纯粹的孤独。

（虚若摘自《蔡骏文集》万卷出版公司 图/志荣）



西餐的灵魂

□庄　玲

“你看，吃西餐时脊背要挺起来。”我的法国朋友说。我看了看周围的法国人，确实是这样。在这样的餐馆，没有一个人弯腰低头伏在桌上吃东西。

那是我第一次在法国吃西餐。我自认为了解西餐礼仪，比如左手持叉、右手执刀之类，上来了一盘羹，我笃定地用右手拿起银汤匙，低下头开始喝汤。自我感觉还是挺斯文的，却没料到会有这么一番话。

“汤滴洒在桌上怎么办？”

“椅子往桌边靠，盘子往身边拉，即使滴下来也在自己的盘子里。”

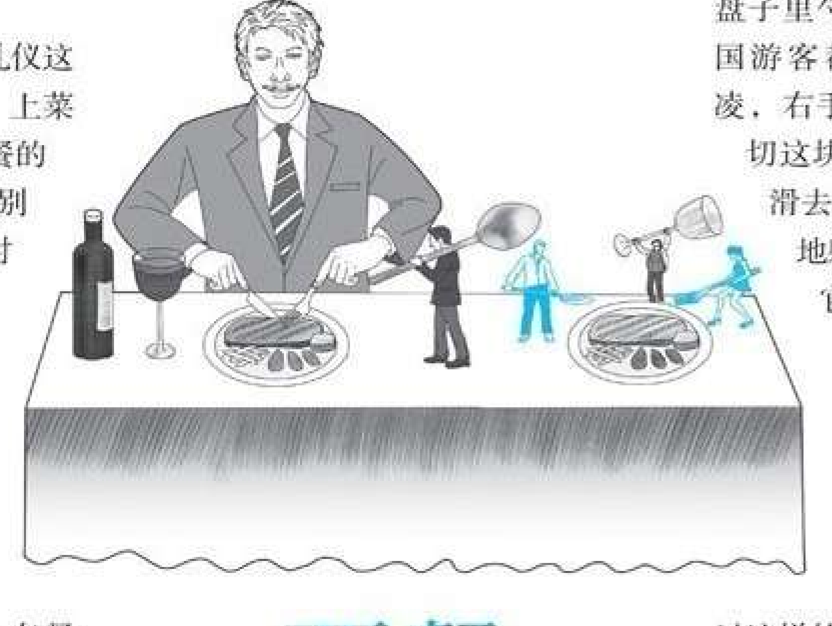
难怪西餐要用分餐制。

怎么中国的老师在教餐桌礼仪这一部分时，只教餐具如何摆放、上菜的顺序等，就是没说起过吃西餐的姿态？也没说起过嘴里有食物时别张开嘴说话？也没说起过吃饭时别吧唧嘴……

法国朋友说，老派一点儿的法国人是不会将双肘搁在桌上用餐的。我试了一试双肘腾空在桌上吃东西，很难受。

这家餐馆在城市的郊区，开车驶进一条林荫小道，幽静得叫人不相信这里会有餐馆。但眼前豁然开朗：一个大草坪上有一个城堡!原来前面的小道已经是它的属地了。餐馆就在这城堡里。法国人对豪华的理解不是大理石玻璃墙面的现代建筑，而是有几百年历史的石头城堡，里面的装饰都说得出是历代哪位贵族的藏品，周边的树是曾祖母的年龄。后来在欧洲待的时间长了，才知道欧洲人的价值观大抵如此。

有一次我在巴黎参加一个去意大利的旅游团，游客中有一大部分是从中国报名过来拼团的。导游说到了罗马就应该吃一顿罗马大餐，否则白来了。好吧，全体中国游客都很爽快地说。当然，来就是为了吃正宗的意大利餐，怎能放过机会。于是一行三四十人鱼贯进入一家大餐厅，这家可以容纳上百人的餐厅把将近一半的桌面全部让给我们中国游客，另一半则是欧洲人。他们用惊奇的目光迎接这么多亚洲人的到来。



但是很快，局势发生了根本的转变。我们同胞旁若无人的谈话声，吆五喝六的气势，使人感到这家餐厅里只有中国人，没有其他人。那边的欧洲人更加安静了，占一半人数的他们感觉上只有三四个人，整个餐厅全是我们的。

最后一道冰激凌上来了，大家说快尝尝这有名的意大利冰激凌。但是冰激凌冻得太硬，放在雪白的盘子里勺子挖不动。于是所有的中国游客都用左手拿叉子按住冰激凌，右手拿起刀子在盘子里使劲地切这块硬家伙。冰块在盘子里滑来滑去，有一位游客的冰激凌箭一般地射出了盘子，他飞快地用手把它捞回到盘子里再切。刀子切到盘子上，发出清脆的声音，整个餐厅“叮叮当当”，如同开打击乐音乐会。

现在回想起来，当时的其他欧洲食客肯定更惊奇了——他们从来还没听过这样的音乐会呢。

这件事成了我心中的谜。回到法国，我问我的朋友：“为什么你们吃那么硬的冰激凌就没有声音?”

他说：“我们等。”

（马超摘自《读者·原创版》　图/仙鹤）

一位好的教师，就是在他责备学生，表现对学生的不满，发泄自己的愤怒的时候，他也时刻记着：不能让儿童那种“成为一个好人”的愿望的火花熄灭。

规则的智慧

□李大伟

德国人相信规划，生活中，充满了规划。

德国的门把手，一律“一”横。在中国则五花八门，菱形的、球形的……因为“扭”力比“一”横的柄大，结果故障率高。“一”横柄，往下按，轻轻推，豁然洞开。用力小，损耗低，最符合工程经济学。“一”横柄，看着都省力、顺手。在德国，我没有见过其他时髦形状的把手。

德国人的门，至少是宾馆的门，都覆盖到门框外。门，厚厚的突出门框，看上去总以为虚掩着。门板大于门框，既可以阻断光源，又能够阻断声源，还能够阻断插片撬门，这样卧室里绝光、静音、安全。

德国的窗，都是往里开，而且上部开，这样上宽下窄，兜住所有的轻轻扬起的室内油气、尘埃，被兜住而落于窗外。又不让落叶、落雨漏入室内。倘若侧开窗，雨是斜的，就会从侧面踢角球一样斜入。风，不管从哪个侧面飘，侧开窗的上面豁开的角度肯定会渗入。

德国的连锁店，起码是鞋店，同一品牌，同样的款式，在另外一家加盟店则没有，妻子很奇怪，我则“以小人之心，度君子之腹”：让消费者养成这样的消费共识：有分店，无分销，也就是中国乡村鸡毛店的促销警句：“过了这个村，可没有这个店”，这样可以加速落单速度，减少挑选频率，随之也降低营业员的服务强度，更杜绝了加盟店之间暗让折扣、降价促销的可能，结果大家都有钱赚。

欧洲的广场，起源于城邦国家——希腊，既是交易又是集会、演说的公共场所，广场在希腊更赋予政治色彩。到了罗马，尤其“独尊”基督教之后，广场成为教堂的附属，总是敞开于教堂门前。到了欧洲，有教堂的地方未必有广场，那是小镇；有广场的地方一定有教堂，那一定是个大镇。这时的广场是农贸市场，喷水池就是挑菜脏了，就近洗手的地方。欧洲中世纪，广场是上海城隍庙、苏州观前街。

号称法兰克福南京路上的广场，却不在教堂门前，先是奇怪，后是揣度。第二次世界大战，法兰克福几乎化为废墟，所以那里的古建筑少，高楼多，这是座重新规划的城市。所以它的广场不再是教堂的附属物，体现出现代市政的理念。广场是人流、车流中转，更是商业聚合中心。那个广场是地铁出口，四周都是“豁”口，而不是只有十字路口，这样便于去每个方向抄近路，任何“豁”都不会堵车。每个“豁”口都有“包口”——岔路口弧形店铺，左右过路客都能一目了然的店铺，过去上海法租



界的地段这样的商铺较多，这样的门面是“龙额上的珍珠”，在上海是“可遇不可求”，租金明显高于隔壁沿街店铺。站在法兰克福的广场，环顾椭圆四周，包口店铺尽收眼底，这样的店铺开角更阔、收视率更高，租金也更高。路口越多，包口越多，顾客越多，消费越多，政府税收就越高。

在德国，凡事都很合理，合理的背后就是规划，规划的结果是规则，有了规则，就按照规则做，哪怕看上去有那么一点儿迂腐。

（马超摘自《新民晚报》 图/李坤）

幸福的印度男孩

·首译·

□〔英〕约翰·耶尔德　编译/谢素军

大家都叫他印度男孩，但千万别臆想，他其实很大了，甚至有点儿老。

或许是他总表现得那么开心，那么幸福的原因吧，所有邻居都觉得他像个孩子。“喂，乐一个”，只要有人这么喊，他就会使劲地翻几个印度版筋斗，“掌声”，他叫嚣着要掌声。很多时候，大家还是会很给面子地鼓几下掌，然后，烟消云散，大家都去上班，留下他一个人傻傻地站在那里，当然，他的笑容丝毫没有缩水，因为他开心。

其实印度男孩也有自己的工作，虽然只是一个投递员，但他显然很满足，遇到上司、同事都能即兴乐一个，他的这种乐观的态度甚至在贝斯拉镇出了名，有很多市民主动打电话到邮局，要求以后让印度男孩为自家送报刊。



邮局当然不会同意这种非正当的要求，但印度男孩的名号确实火了，因为在某天下午，英国著名的BBC邀请了他做节目，这本身就是一个大新闻，一个普普通通的印度男孩，就凭他活得不痛苦便能和美女主持坐在一起，对全英国的市民海侃，凭什么？

这个问题根本就不需要回答，因为当天晚上播出的节目对那些鸣不平者而言，简直就是大快人心，主持人步步紧逼，丝毫不给他面子：“你凭什么觉得自己快乐？据我所知，你的工资远远低于英国平均水平，很多时候，你需要靠政府救济，你在英国没有亲人，更没有听说有哪个女孩子喜欢过你，你没有事业，也没有爱情，你能告诉我，你到底因为哪一点而开心，难道你不觉得自己应该痛苦一些吗？”

印度男孩被逼得一句话也说不出来，回到小镇的时候，很多人看到他耷拉着脑袋，是的，大家都在猜测，这下子他高兴不起来了，以往所有的快乐都只是假象，因为他没有发现痛苦所在，如今一切被揭开，所有点滴被拉扯出来，他便彻底失去了生活的快乐，“可怜”，邻居们用两个字来形容被挫败的印度男孩。

“我凭什么高兴？我本就是这个世界痛苦的一部分。”这是印度男孩常常挂在嘴上的一句话，他告诉所有身边的朋友，自己要回印度，他要远离痛苦，寻找哪怕一丝幸福感。没有人阻拦他，也没有人送他，那情景好像印度男孩本就不该在这里存在一样。

但是，谁又会想到，一个星期后，印度男孩又回来了，回到小镇，一脸快乐的样子，有人试探着叫：“乐一个。”印度男孩便迅速地表演了他的印度版筋斗，让在场的所有人再次发出感慨。

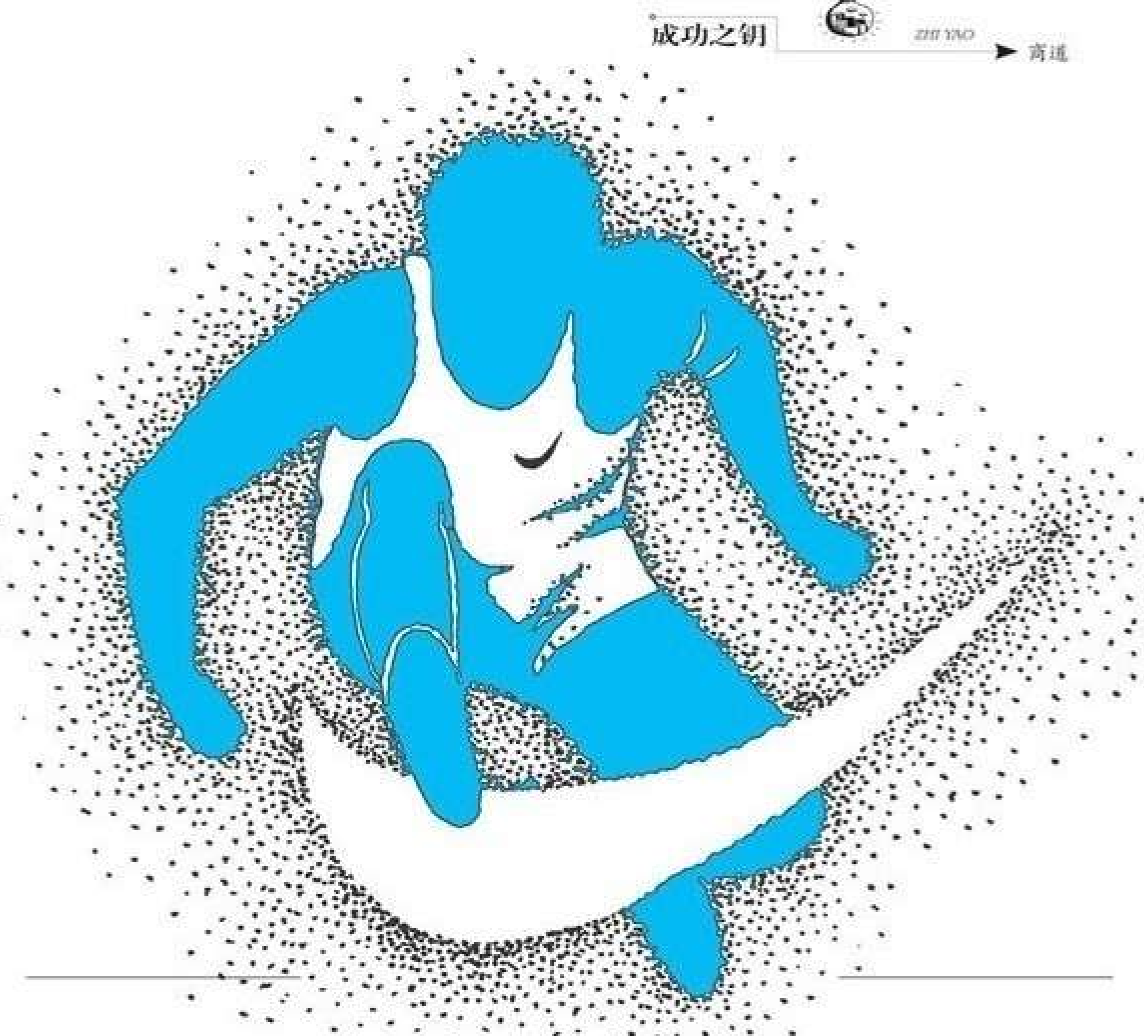
当BBC的美女主持再次向印度男孩发难，却再也没了当初的锐气，因为印度男孩说得很坦白：“我本来就来自印度最贫困的德卢卡村，从小便没有父母，我虽然没有发现哪个女孩子喜欢我，但我喜欢很多女孩，我本来什么都没有，如今能够做一份还不错的工作，为什么不快乐，又为什么不觉得幸福？我就应该做一个快乐幸福的男孩。”他强调，自己喜欢印度男孩这个称呼。

印度男孩的名字瞬间风靡整个英格兰，人们似乎慢慢体会到这不是一个简单的命题，关于幸福，其中蕴涵着太多生命的真谛。幸福或许真的不可说，唯有你忍不住要乐一个时，才会突然抓住那么一丝感觉。

（译自英国牛津大学《大学课本》图/迟兴成）



 Love的含义：L代表listen（倾听），O代表obligate（感恩），V代表valued（尊重），E代表excuse（宽恕）。想要一份真挚而长久的爱，要学会倾听、感恩、尊重，最重要也最难做到的，是懂得“宽恕”。——Love的含义



“星探”耐克

□王芳 马峥 杨晓音

2012年，NBA七连胜的战绩使得华裔明星林书豪成为炙手可热的运动新星。球场即战场，就在纽约尼克斯凭借林书豪最后0.5秒3分球绝杀多伦多猛龙的第二天，嗅到商机的匹克体育用品有限公司便飞赴美国，想同如彗星般蹿起的林书豪“达成某种默契”。与此同时，在这场“林来风”的席卷下，国内体育用品巨头李宁、安踏、361°也紧随其后，趋“林”若鹜。

然而，他们已经慢了一大步。早在2010年8月，耐克（中国台湾）公司就与还在坐“冷板凳”的林书豪签下3年合约。当林书豪华丽蜕变为“林疯狂”之前，耐克已为当年的这笔投资“埋伏”了近两年。

事实上，在挑选运动选手方面，耐克一直独具慧眼。较之已经放光的明星，耐克更热衷于有潜力的新人。除了华裔篮球新星林书豪，耐克还曾成功挖掘李娜、刘翔、科比、费德勒等体育巨星。

虽然耐克有一套客观的评估标准，但要具体描述它的选人标准，却非常困难。耐克大中华区传播总监黄湘燕将此描述为一种“很草根性的选拔”。

耐克体育市场部的团队多是体育专业背景出身，有退役的运动员或教练，精通个别运动项目，获得过各种冠军，可谓卧虎藏龙。耐克体育市场部在中国的团队有30余人，总监李彤是刘翔之前的男子110米栏亚洲纪录保持者，也是挖掘刘翔的“星探”。

体育市场部的人极少待在办公室，他们平常走的都是草根路线，重点跟踪田协、足协等体育协会和体育重点学校。很多时候，他们会发现有些小孩子的个性很特别。就像在寻找刘翔的特质时，他们发现这个人不简单，他很真，你真的会为他感动。

1997年，年仅15岁的李娜与耐克结缘；5年后，李娜退役两年去大学读书，重新“出山”后，耐克迅速和李娜再续前缘。2011年，李娜在澳网中首度闯入四大满贯决赛并获亚军后，耐克送上的广告片中，竟然出现了16岁的李娜用稚嫩的声音说：“最大的梦想，是能打到职业的前十，我知道这条路很难，但是我自己会努力的。”李娜在微博上感慨：“让我惊讶又感动，从哪里找到这么久以前的我。”

同样，刘翔早在18岁参加全运会和世界大学生运动会时，就引起了耐克中国体育市场部总监李彤的注意。在李彤的推荐下，耐克总部派专人赴刘翔参赛处，几番实地考察后签约。从那时开始，刘翔几乎每年夏天都会前往美国耐克公司总部。在专属设计师帮助下，进行各种测量，以备新款跑鞋的制作。

耐克专为刘翔服务的团队中，还有一名工作人员在刘翔每次比赛时，都陪同在一旁，将刘翔对装备的感受、比赛场内发生的一切有价值的信息，在第一时间传达给公司。2004年，耐克仅花费30万元就签下刘翔，当刘翔在雅典获得奥运金牌后，其代言费迅速上涨至千万。刘翔在2008年奥运会因伤退赛后，耐克还是与刘翔签订了400万元的广告赞助合同，并为其继续研发跑鞋。如今，耐克再次依靠伤愈回归的刘翔，赚了个盆满钵满。

“任何一个完美的市场行销，都不是凑巧。”耐克大中华区市场总监潘建华表示，“我们可以判断出谁是明日之星，在他发亮前，耐克就会发掘他，为他提供最好的装备，帮助他提高成绩，并为他量身打造最好的营销服务模式。”

（江寒摘自《看天下》2012年第6期 图/小黑孩）

@姚晨，一次采访课

□刘南琦



新学期的第一节采访课，老师上来就布置了一个让我们意想不到的特殊作业：在5月底前独立完成一个名人采访，字数要求8000以上。

那天课上，我就想到了几个想采访的人，央视的主持人芮成钢、篮球评论员于嘉，还有我很喜欢的姚晨。同时我想到了微博邀请，但也清楚地知道，一个粉丝数不过两百出头的微博平民，想要让"微博女王"看到我的邀请，机会是多么渺茫。3月3日下午，我觉得自己该有所行动了，于是在下午2点40分左右我发出了一条微博："@姚晨你好，我是中国传媒大学2011级新闻学学生。我的新闻采访老师要求我们完成一个名人采访。我很欣赏你，所以想对你进行一次一个半小时的采访。这个采访没有八卦商业目的。或许这条微博会被淹没在你众多的消息中，但如果你看到它，请考虑给我一个机会，时间地点由您来定。邮箱71××××794@qq.com，谢谢!"为了让她放心我的学生身份，我还附上了学生证和校园卡的照片。

几分钟后，舍友在网上看到了我的微博，开玩笑说："你居然用微博@姚晨发采访邀请啊，这么做概率别说1%了，连0.1%都没有哇！"那晚11点左右打开微博，发现@我的居然一下子有了七八十条。其中有同班、同级同学的支持；有网友夸奖我"有勇气，很积极"，有师哥师姐转发@张蕾（那时我才知道，原来她是姚晨的经纪人，是联系采访的重要人物）；还有师哥师姐谈起他们当年在校完成这个作业时的辛酸和喜悦……不少人表示当初没有微博这个工具，希望我加油……

凌晨一点左右，我意外地从一个师哥处得到了姚晨经纪人的电话。那晚，有一瞬间，我甚至曾天真地觉得，只要拨通了电话，就能成功了。在得知经纪人张蕾陪同姚晨去参加巴黎时装周后，我怕此时致电过去会打扰她的工作，于是决定等待她们回国。同时我也开始着手收集一些资料。

那几天里，每天看一些姚晨的采访视频，研究文字稿，每天关注姚晨、张蕾的微博变成了一种习惯。我把能找到的文字稿打印出来，放在书包里，一有空就拿出来琢磨，希望能从这些资料中找到新的角度和信息来问一些别人没有问过的问题，避免千篇一律。

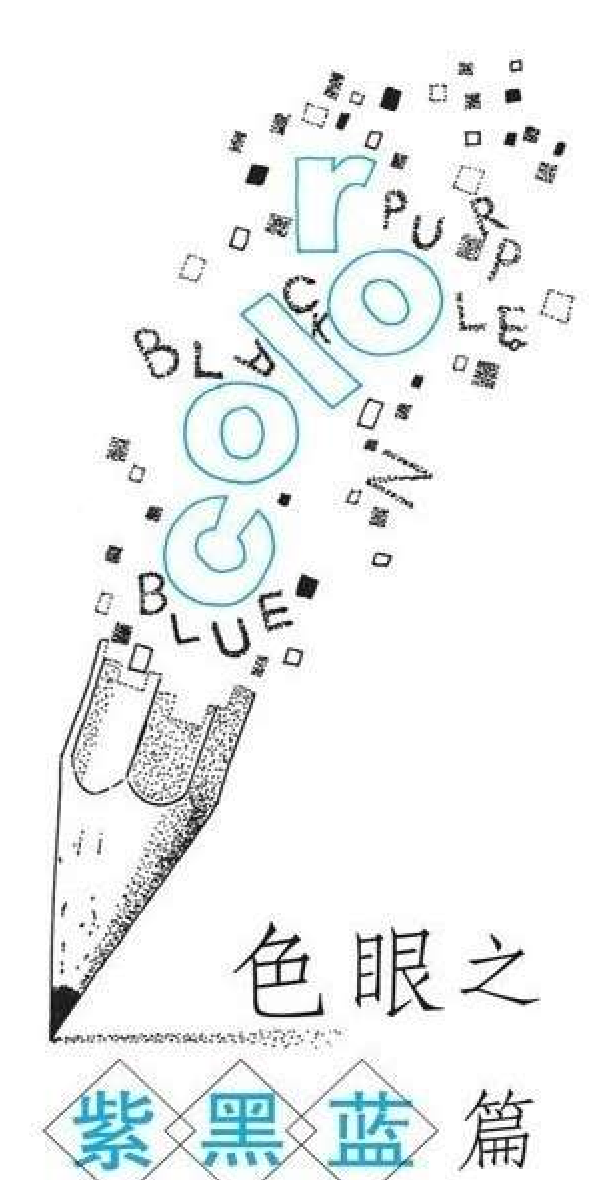
3月9日下午，我拿着电话在宿舍里走来走去，酝酿着要说的话，同时告诉自己，不管怎么样，总要试试。拨通已经回国的姚晨经纪人张蕾的电话后，那头传来的声音挺热情。我做了自我介绍，有些忐忑地陈述了想法和目的，但是张蕾还是拒绝了我。不觉得意外，但我难免还是有些失落。想到已经成形的采访大纲，我请她告诉我邮箱地址，允许我发采访提纲过去再做定夺，她答应了。

果然，未来的几天里完全没有消息，哪怕是拒绝的回复也没有。于是3月18日，我给张蕾老师发了信息："请问我是真的没有机会了吗？"她没有马上回复，我以为这件事就这么石沉大海了。哪知，晚上6点半左右，我的电话响了，是张蕾老师！我故作镇定地接起，她告诉我，下周四下午可以过来采访。结束通话后，我兴奋得要蹦起来了，实在觉得不可思议!这件事居然就这么成了!

3月23日，我从我们共同拥有的青德基打工经历说起，从她的18岁，说到了她的变化，说到了演员这个她又爱又恨的职业，说到了微博让她得到的正能量和思考，说到了公益的艰难和问题，说到了她对记者的理解和体谅，说到了她对90后的羡慕……在采访最后，她很认真地对我说："我之所以愿意接受这次采访，是因为我在你的那份提纲里看到了你的认真和一份对被采访者的尊重。我觉得毕业十年、二十年后，你一以贯之这份认真和尊重，将会是一个非常优秀的采访者，而且你会赢得众人的尊重。"她说这些时，我们一直四目相对，她的眼神真诚而坚定。这些话给我巨大的温暖和感动，我是如此真切地感受到了一份能量，自己这些日子以来的揪心和压力也变得那么有意义。采访结束后我发现，从老师布置作业到我采访成功，刚好是一个月。这一个月里，我有了一段神奇的采访经历。

（又耳摘自《大学生》2012年第5期 图/周弘）

真正的好小学是可以让孩子在地上打滚的学校，真正的孩子是可以在地上打滚的孩子。培养"绅士""淑女"的教育是一种不太适合儿童天性的教育。



色眼之紫黑蓝篇

□黄亚男

紫色内衣畅销

或许是巧合，或许是文化本质的相通，紫色自古以来就充满着神秘色彩。

喜欢紫色的人，性格优雅而高尚，观察力特别敏锐，审美趣味高雅。他们外表看起来平和沉静，但是内心非常坚强，通常具备艺术家的特质，对神秘力量，怀有浓厚兴趣。他们总是优先考虑别人，很有人情味，他们渴望知识，努力做到最好，因为追求完美，有时对自己过于苛刻。

从实际功效上说，薰衣草色或紫丁香色等淡紫色，可以促进女性荷尔蒙的分泌，使女人变得更漂亮、更温柔。尤其是紫色的内衣，能够发挥出更大的作用。很多恋爱中的女人购买内衣时，往往选择有助于“恋爱运”的紫色。

高端产品多用黑色

在中国文化中，黑色代表秘密、隐蔽和不确定。在西方文化中，黑色一般具有消极意义。

喜欢黑色的人，大体分为两类，一类是善于运用黑色的人，另一类是利用黑色进行逃避的人。善用黑色者，大多生活在大都市，精明而干练，拥有打动人心的力量，能够很好地处理各种局面，想让别人在黑色中感觉到自己的理性和智慧。利用黑色进行逃避者，大多在乎别人的眼色，因为担心别人对自己评头论足，在挑选衣服时，选来选去，最后还是选了黑色，这样，才不会太显眼。

黑色象征权威、高雅、低调、创意，意味着执著、冷漠、防御。公司中的大型保险柜，大多为黑色，除了借用黑色的心理重量，为保险柜增加物理重量外，起一种象征意义；大多数主管或白领专业人士喜爱黑色，他们需要借此展示自己的权威、专业、品位，这也是很多高端产品喜欢用黑色的原因。

蓝色显露沉稳

由于蓝色沉稳的特性，强调科技、效率的商品或企业形象，大多选用蓝色为标准色；许多国家警察的制服、警车和救护车灯，都是蓝色的。

喜欢蓝色的人，性格上沉着稳重，而且诚实，重视人与人之间的信赖关系，能够关照周围的人，与人交往彬彬有礼。他们有很强的团队协调能力，讲究礼貌，为人谦虚谨慎，在行动前，制订周密的计划，严格遵守各种规则。此外，喜欢不同种类蓝色的人，在性格上也有微妙的差异。喜欢明亮蓝色的人比较感性，喜欢深蓝色的人，一般比较理性，喜欢凌驾于他人之上。

蓝色还是一种后退色，蓝色的物体看上去比实际距离远，蓝色还可以使人感觉时间过得很快。

心理学家做过一个实验，不同的色彩可以使人产生时间感觉上的混乱，看着红色，感觉到的时间比实际时间要长；看着蓝色时，感觉到的时间会比实际时间要短。由于蓝色的这一特殊效果，可以用来作为会议布置的主色调，如使用蓝色系的窗帘、蓝色的椅子、蓝色的会议记录本等，可以令在蓝色氛围下开会的人觉得时间过得快一点儿。与会者更容易提出有创意或者建议性的意见。

（美美摘自《超有味心理学》西苑出版社 图/志荣）



麻辣生活

聪明的拒绝

MM在吃饭，非洲兄弟过来拼桌，先磕磕巴巴地用中文自我介绍，然后撑不住了用英文，最后要电话号码……

MM甲表情纠结地沉默了很久……我估计她是不想给，想问MM乙，可中文非洲兄弟也听得懂，英文也听得懂……

最后MM甲憋出来一句，“子欲与之友乎？”

告诉小蓓，美秀妈妈爱她

□小妖寂寂



她没有不爱你，只是没有用你以为的方式来爱你。总有些爱深沉到骨髓，永恒到心底。而这种隽永的爱，是无法用语言表达的。或许我们会感动于一句『我爱你』，但是那些没有说出口的爱，更是一种恩赐。

放学路上，项琪一直念叨她爸爸送了她王力宏演唱会门票的事，说到最后她仿佛都有点儿神经质了："我爸爸真是太好了，真是太好了……"

"你欺负我没有爸爸是不是？"我佯装愤怒，一巴掌拍到她后脑勺上。项琪收起得意，有点儿内疚地低下了头，三秒钟后又迅速抬起："我妈说你很快就有爸爸啦，听说还是年轻又多金的帅哥……"她忽然掩口停住，瞪圆的眼睛一副说漏了嘴的神情。我抛给她一记白眼，不以为意地继续走我的路。

其实我的不以为意是装出来的，实际上我早知道，并且对这事在意极了。

我想起美秀已经开始在构思婚纱的设计了，心里就很不是滋味：美秀要再嫁人，我和外婆一定会更加寂寞的。

美秀是我的妈妈，她38岁了，可所有人都说她看起来只有30岁出头的样子，他们似乎总无法接受即将18岁的我是美秀的亲生女儿这么一个事实。是啊，就算不谈年龄，我身上其他方面也没有半点儿美秀的影子。美秀漂亮，她是我们小城里有名的服装设计师，穿上那些自己设计的衣服，美秀婀娜的身姿着实令人羡慕。而我却是一个有着59公斤体重的胖妞，跟美女这个称呼一点儿沾不上边儿。

所以，我一度怀疑美秀是真的不喜欢我，有哪个白天鹅会喜欢丑小鸭般的孩子呢？

美秀有自己的店，星期六我送汤过去的时候，她正在埋头画设计稿，嘴角挂着温柔又带点儿羞涩的微笑。

我有点儿不是滋味，是的，美秀现在轻易地就会露出笑容，因为她恋爱了。我很妒忌那个人，妒忌他轻易就影响了美秀。他不但让美秀笑，他还让她设计起婚纱来了。

说来也许你不信，经美秀设计的时装多得数不过来，但没有一件是婚纱。美秀从来不做婚纱，无论请求设计婚纱的人来头有多大，出价有多高，她都一口回绝。所以这次美秀的破例，让我在惊讶的同时有点儿不高兴，这说明美秀对那个人真的很重视。

其实在心里，我还是祝福美秀的。谁也不知道，在我的书包夹层里有一张已完成的婚纱设计图，那是我为美秀画的。只是后来发现美秀竟然亲自设计婚纱，我便把这张图塞进了书包最隐秘的角落。

是的，我林小蓓是美术生，我没有遗传到美秀的身材和样貌，但我遗传了她的才华。我的梦想是到广州美术学院去学服装设计，然后创建自己的工作室和服装品牌。可是我还没来得及告诉美秀我心仪的大学是哪一个时，美秀就开口了。

"你觉得鲁迅美术学院如何？"吃早餐的时候美秀忽然问我。

"还没到填志愿的时候。"

"行，到时候你就填鲁美吧！"美秀说。

我给项琪打电话，告诉她美秀要我考鲁美，项琪惊呼："论综合实力，鲁美是比广美要好一点儿，

 我最想要的三种人才：能独立做好一摊事的人；能带领一班人做好事情的人；能审时度势，具备一眼看到底的能力、制定战略的人。
——中国IT教父柳传志

可服装设计是广美的专长!更何况广美在本省，你要真跑去东北的鲁美，一年到头能回来几次啊!”

项琪的话，让我好像忽然明白了些什么。美秀不喜欢我，这么多年，我终于要承认这个事实，她要结婚，她怕我妨碍了她的新生活。

我跑出去在街上溜达了一天，第一次觉得委屈原来可以这么强烈。

就在我已经心灰意冷准备接受美秀的建议考鲁美后，美秀却告诉我，我可以选择自己喜欢的学校读，例如广州美术学院。我不相信地睁大了双眼，美秀头也不抬地继续画设计图，一旁的外婆微笑着指了指美秀，然后朝我点点头。我心里涌起一股复杂的情绪，酸酸的，又暖暖的，想起梦里醒来时床边夜色里美秀脸上若隐若现的温柔，我悄悄地告诉自己，也许美秀还是爱我的。

可是我错了，原来美秀真的不喜欢我，她竟然让我减肥。她开始嫌弃我了。

“小蓓，你该减肥了，从下顿开始，少吃点儿。”美秀说得云淡风轻。

我为这句话躲在房间里哭了两个小时。我现在上高三，学习那么辛苦，每天还没放学我就饿了，要怎样减肥？在家长们都拼足了劲儿为孩子增加营养的时候，美秀如何忍心提出让我节食减肥？我忽然有点儿恨美秀，我长得再胖再不好看也是她的女儿，她不应该嫌弃我的。

我的饭量由两碗改为了一碗，饭桌上我最爱吃的肉也没了踪影，抽屉里的零食全被没收，早上起来我要跑完一千米才可以去上学。我饿，我累，我想吃东西，可是美秀对我的委屈视而不见、听而不闻!

一个半月后，终于等来了我的18岁生日，这真不容易，自从减肥后我就一直在盼望这天的到来。过生日我最大，我想吃什么就吃什么!

然而我的如意算盘打错了，哪怕是作为18岁的寿星，美秀也没准备放过我。在美秀“这个不能吃，那个不要吃”的声音中，我忽然就爆发了。

我把碗筷往桌子上一推，整个人腾地站起来，紧接着豆大的眼泪滑落下来。“你要是嫌我胖丢了你的脸，以后你大可不必对别人说我是你女儿!”我大声地宣泄自己内心的不满。

我看见美秀的脸色，在那么一瞬间就沉下去了，半晌，她终于开口：“我只是希望将来你穿得下那套婚纱。”

“要穿婚纱的是你，反正你都要嫁人了，还管我干什么……”我哭着从餐桌前跑开了。

我穿过客厅跑出了家门，跑得飞快，一直一直跑，风在我耳边呼啸，我觉得我的心很疼，疼极了，什么都无法思考。

我像个游魂一样在外流浪了一天，回到家的时候夜色已经笼罩了城市很久，我的18岁生日就这样过完了。

客厅的灯依然通亮，美秀不在家，外婆端坐在沙发上，膝上是一个包装精美的礼品盒。在抖开从盒子里拿出的婚纱时，我瞬间屏住了呼吸，美秀的这件作品，美得惊人!

婚纱是美秀送给我的18岁生日礼物。

在外婆的家乡，每个女人都擅长裁缝，在女儿的成人礼上呈上一件自己亲手缝制的嫁衣，这是源远流长的习俗。外婆在美秀18岁时也给她缝制了一件，但是美秀却没能穿上——婚礼的前一天，那个承诺照顾她一生一世的年轻男人因意外离开了人世。

外婆在说这番话时声音几度变得哽咽，她面前的我，泪流满面。

外婆膝盖上的礼盒里还安静地躺着一张信纸，上面有美秀写的一行字：

请告诉小蓓，妈妈很爱她。

（何双双摘自《哲思》2012年第5期 图/周弘）



麻辣生活

不用触屏手机的原因

我有一个坚决不用触屏手机的朋友，别人问他为什么，他总笑笑，什么也不说。只有我知道，那次，他暗恋已久的姑娘给他发了条短信，问是否可以做她的男朋友。他欣喜若狂，颤抖着打算回复“简直做梦一样”，可打完了前四个字时，他不小心摸到了“发送”键。

“雷锋太多”

“妈，你老人家去买瓶酱油，怎么才回来？”“没办法，街上学雷锋的人太多！就门口那个红绿灯路口，我被扶过了18个来回，刚过来，又被送回对面！”“那您是怎么回来的？”“我实在走不动了，不小心摔倒在地。结果排队等扶我的人一下全散了，我这才一路狂奔回来。”

再读一遍

和女朋友约会，她发短信给我：“我5分钟后到。如果没到，请再读一遍此短信……”

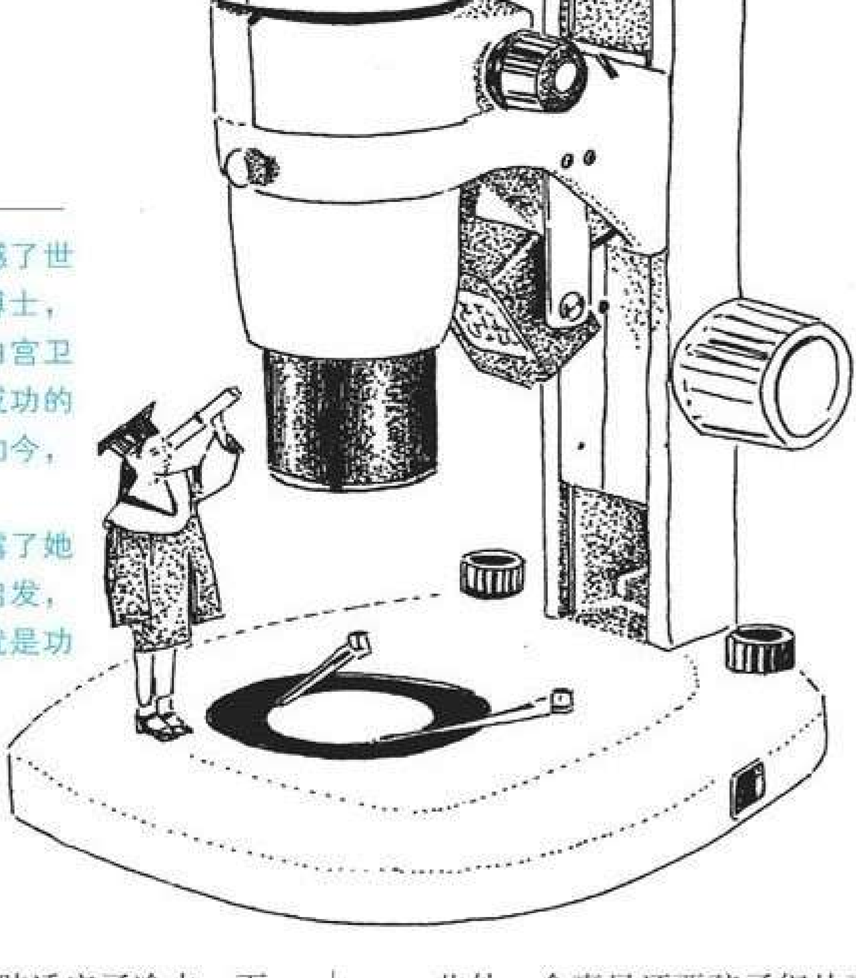


6个孩子是博士

□玉 兰

她被誉为“韩国首席妈妈”，她用自己的方式震撼了世界：她将6个子女全部培养成哈佛大学和耶鲁大学的博士，毕业后，他们分别担任著名大学的教授、院长和美国白宫卫生部长助理等要职。《纽约时报》评论认为：“这个成功的家庭，可与美国历史上著名的肯尼迪家族相媲美。”如今，奇迹的创造者全惠星女士，成为全球妈妈的典范。

全惠星接受美国哥伦比亚电视台专题采访时，透露了她独特的教育理念：“我在研究中国古代文化中受到了启发，中国有句话‘功夫在诗外’，运用到我的教育方法中就是功夫在‘学’外。”



制造“发动机”

全惠星1921年出生于韩国首尔，在韩国梨花女子大学英文系读二年级时，作为交换学生去美国迪克逊大学学习社会学，后取得波士顿大学社会学和人类学两个博士学位。她的丈夫高光林是韩国驻美国大使，两人先后共养育6个子女。

全惠星对孩子的系统教育都从3岁开始。与众不同的是，全惠星是从锻炼孩子的身体开始的。大儿子京柱出生后身体较弱，有时一个月去看大夫十多趟。抱着生病的小宝宝，精疲力竭的全惠星下决心使孩子强壮起来。

从秋季开始，全惠星每天让孩子接触一次凉水，先是用凉水洗手，再洗胳膊。坚持一个月后，孩子渐渐适应了，就开始用冷水洗双脚双腿。

孩子的四肢适应了冷水，下一步就准备洗冷水澡了。第一次，全惠星把水温调在25℃，孩子并没有感到多么不适。第二天，她把水温调低了1℃，第三天，再调低1℃。一个月后，孩子已经可以承受0℃的冷水浴了。从那以后，小京柱再也没有发过烧。就这样，全惠星如法炮制，结果，6个孩子几乎从未得过病。

全惠星查阅历史上的名人伟人，发现一个很明显的特点：这些非同寻常的大人物，都是身体非常强壮的人。没有强壮的身体，即使掌握再多的知识，也不能成为大人物。为此，全惠星制订了一系列“魔鬼训练”计划，让孩子们每天坚持。当时，家对面是著名的尼尔斯湖。每天早晨天刚亮，全惠星就把孩子们从睡梦中叫醒。顶着寒风，孩子们开始了每天一次的3000米长跑。

此外，全惠星还要孩子们从事各项运动：攀岩、壁球、跆拳道，甚至举重。全惠星的大女儿、现任韩国中央大学化学系教授的庆信深有感触地说：在大学里，与同学们相比，我并不聪明，但我强壮的身体，使我能够在实验室里连续待上两天两夜而不休息，这是我成绩名列前茅的原因。母亲对我们进行的强化身体训练，就像给我们身体里安装了一台超强马力的发动机，使我们能够长期工作而不疲倦。

磨砺“针尖儿”

由于对孩子培养方法的热爱，1972年，全惠星在美国成立了东岩文化研究所，从事文化和人类发展的研究，自任理事长。作为研究所一个课题成果，全惠星得出一个发人深省的结论：智商超群的人往往并不成功，而那些著名人物，其智

 微博是一杯毒药，谋杀的是时间。时间是一把匕首，刺伤的是思想。思想是一座监狱，囚禁的是心灵。心灵是一碗面条，吃掉的是寂寞。寂寞是一方屏幕，显示的是微博。——不用MSN、QQ，因为那是时间的小偷，结果发现，现在却喝下的是毒药

商并不一定比常人高，他们经过努力，反而取得了伟大的成功。全惠星认为，其中的原因是成功者往往能够长时间精神集中，从而把自己的智能发挥到极点。

为了锻炼孩子们精神集中的能力，全惠星想了不少办法，但效果都不好。

有一天，她去巴厘岛度假，在海岸边的礁石上，发现两位正在练印度瑜伽的姑娘。她们盘膝而坐，面朝大海，在她们面前放着一块黑色的板子。全惠星纳闷地问："这块黑板是做什么的呢？"两位姑娘告诉她，这块黑板是为了把目光紧紧地盯在上面从而入静。全惠星问："为什么是黑色的呢？"姑娘的回答很有哲理："黑色是一种虚无，瞅在黑色上，能达到虚无的更深处。"

全惠星恍然大悟。回到家里，她就和丈夫高光林一起做了块"黑板"。"黑板"面积约6平方米，上面贴着一层纯黑色塑料膜，像一块黑色的幕布。中央有一只小小的蓝色闪光灯，每隔一定时间，闪光灯就会闪动一下。

每天晚上临睡觉前半个小时，训练课开始进行。全惠星要求孩子们在盯着"黑板"的同时，大脑要停止一切思维。有时孩子们不知不觉中，精神就"溜号儿"了。这时，"黑板"正中的灯闪动起来，一个声音提醒道："请不要想任何事情，请不要想任何事情……"

经过半年的训练，孩子们大多能保持十多分钟"零思维"状态。这种强大的入静能力，提高了对大脑思维活动的控制能力，这种能力，使得全惠星的孩子们能够在学习时极高度地集中精神，从而极大地提高学习效率，也极大地提高了分析能力和创造能力，为他们以后的成功，打下了牢固的基础。

争做大人物

全惠星在调查中发现，很多望子成龙的家长，会用一些例子来告诉孩子们做个小人物生活会如何如何不容易，人生会如何如何痛苦，以此来激励孩子们上进。全惠星非常反对这种做法。她的做法是：尊重小人物，争做大人物。

全惠星买来一本《林肯传》让孩子们阅读。然后，全家开会讨论读书心得。林肯的父亲想当一个农民，所以，他就成了一个好农民。林肯想成为一个伟大的政治家，所以，他就成了一个伟大的总统。愿望，决定了这对父子人生的差距。她问道："你们希望做林肯呢？还是做林肯的父亲？"孩子们当然希望做林肯，可是，又感觉办不到。全惠星说："美国没有更多的总统位置来让所有人去做总统，但是，美国有众多的议员职位，足以使得好多年轻人美梦成真。在其他行业也是一样，都有足够的位置在等待着成功者的到来。"

全惠星要求孩子们了解大人物，争做大人物，但她并不要求孩子们非得做哪一种类型的大人物。她认为，在人生的舞台上，孩子们是自己剧目里的主角，只有他们自己才最明白该做什么，能够做什么。家长只起到一种引导的作用，而不是去给孩子们规定某一个人生轨道。所以，她的6个孩子，长大后都根据自身的兴趣和爱好，选择了不同的专业方向。但不论他们选择的是什么方向，由于他们在身体上，心理上，智能上，都具备了足够的成功基础，所以，最后取得成功，是自然而然的事情。

回忆培养6个孩子的历程，全惠星认为，每一个孩子都是一个"特殊"的个体，都有自己独特的要素。来自家长和社会的硬性要求，只能使他们感到不适，或者限制了他们的自由发展，或者误判了他们的潜能所在，结果事与愿违。家长最需要做的不是别的，而是让孩子有一个强健的身体，有一种极强的学习能力和成为大人物的强烈愿望。有了这三点，天赋普通的孩子也会成为一个成功者。

（诚诚摘自《知音·海外版》2012年第5期　图/志荣）

张爱玲的收梢

□水木丁

米兰·昆德拉在《不朽》里，曾经描写过人类的两种灵魂，一种是做加法的灵魂，要不断地表现自我，突出自我，要让人看到自己走在街上，听到自己的意见、声音，要与这个世界产生千丝万缕的联系，否则就失去了生活的意义和灵魂。人们结婚生子，不断地说话，穿奇装异服走在大街上，拍照片搔首弄姿，都是潜意识里，为了让更多的人记住自己，为了对世界说，看我，看我，以此来更加强调自我的存在。而另外一种则是做减法的灵魂，他们觉得跟这个世界没什么太大的关系，希望能过点儿安宁的日子，不被人打扰，去除和人的关系。在他们的世界里，就像蔡康永说的那样，“凡有边界的，即是地狱，人生就是监狱”，他们老想逃跑，总想越狱，因此总是自动给自己的灵魂降噪，希望有一天偷偷地挖个去另外一个世界的洞，消失掉而不被人发现。昆德拉说，前一种加法灵魂走向极端的危险之处在于一个人的自我会过于膨胀。而后一种减法灵魂的声音走向极端的危险，就会最后消减为零。这零，并不是死，只是零而已。在昆德拉的小说中，姐姐阿涅斯是减法灵魂。

我从未见过真正的像阿涅斯一样的人物。后来我看到蔡康永说张爱玲的越狱，才突然想到，原来晚年的张爱玲是阿涅斯。她在美国深居简出，没有人能找到她，她的地址连家人和朋友都不会告知。因为身体的缘故，再加上有一点儿风吹草动，就会搬家，世人都在寻找她，有记者甚至住到她家隔壁，但是毫无头绪，只好翻检她的垃圾想寻得她的蛛丝马迹。这是唯一的一次世人逮到她，但也立刻被她溜走了。在她生命最后的十几年，她把她灵魂的声音几乎削减为零。有一次，她和一直帮助她的林式同先生通电话，抱怨牙痛，林就说：“牙齿不好就拔掉。我也牙痛，拔掉就没事了!”她若有所悟，自言自语地说：“身外之物还是丢得不够彻底。”



张爱玲死后，人们第一次进了她的居所，家徒四壁，屋子的女主人，过着极简的生活。我想起《搏击俱乐部》里，皮特把诺顿家里的东西都扔掉，把房子点着的镜头。

人们叹她晚景清贫，她却只嫌身外之物丢得不够。她说：

“我比较喜欢那样的收梢。”

这收梢，我也喜欢，看得懂的人，就知道她干得有多漂亮。

（金耐摘自水木丁的新浪博客　图/曾晓）

嘻哈段子铺

回笼教

回笼教，我国第一大教，教徒分布广泛，人数众多。教会活动集中在周末早上。据《回笼大法》第一章记载，“我再睡一小会儿”乃本教教义。

昵称

本人姓陈，女友姓包。

看完3D《泰坦尼克号》后，女友还沉浸其中，亲切地呼唤我：“Jack·陈。”

出于尊重，我礼貌地回应：“肉丝·包。”

我现在要作一个非常艰难的决定：若非必要，以后一定少上网。我热爱生活，并且喜欢安静。我更想坐在阳台上读几本书，懒洋洋地过一上午，而不是坐在电脑前，与世界抱成一团。——学者熊培云



宝贝

□贾斯汀·比伯

你知道你爱我，我知道你在意
You know you love me,I know you care
你只要召唤我，我就会马上出现
You shout whenever and I'll be there
你想要我的爱，你想要我的心
You want my love，you want my heart
我们将永远永远都不分离
And we will never ever ever be apart
我们是恋爱关系吧？女孩别再折磨我了
Are we an item?Girl quit playing
我们只是朋友，你在说什么
We're just friends，what are you saying
你直视我的眼睛说你的心里有别人了
Said there's another one，look right in my eyes
我的初恋第一次就让我伤心
My first love broke my heart for the first time
我就如
And I was like
宝贝，宝贝，宝贝
Baby，baby，baby
我的宝贝，宝贝，宝贝，不，我喜欢的
my baby，baby，baby noo，I am like
我的宝贝，宝贝，宝贝，噢
my baby，baby，baby，oh
我还以为你会永远属于我
I thought you'd always be mine，mine
噢，为了你我可以赴汤蹈火
Oh oh, for you I would have done whatever
而我无法相信我们竟不能在一起
and I just can't believe we ain't be together
我想要冷静
and I wanna play it cool
否则会失去你
or I'll losing you
我会为你买任何东西，我会为你买任何戒指
I'll buy you anything，I'll buy you any ring
但现在我却已成碎片，亲爱的请把我修好
And I'm in pieces，baby fix me
然后直到你把我从这场噩梦中摇醒
And you' ll shake me till you wake me from this bad dream

（张甫卿摘自《方向》2012年第5期）



我眉飞扬 Eyebrow

□毕淑敏

眉毛对人并不是非常重要的。我之所以这么说，是因为人如果没有了眉毛，最大的变化只是可笑。脸上的其他器官，倘若没有了，后果都比这个损失严重得多。比如没有了眼睛，我说的不是瞎了，是干脆被取消了，那人脸的上半部变得没有缝隙，那就不是可笑能囊括的事，而是很可怕的灾难了。要是一个人没有鼻子，几乎近于不可思议，脸上没有了制高点，变得像面饼一样平整，多无聊呆板啊。要是没了嘴，脸的下半部就没有运动和开合，死板僵硬，人的众多表情也就没有了实施的场地，对于人类的损失，肯定是灾难性的。流传的相声里，有理发师捉弄顾客，问：“你要不要眉毛啊？”顾客如果说要，他就把眉毛剃下来，交到顾客手里。如果顾客说不要呢，他也把顾客的眉毛剃下来，交到顾客手里。反正这双可怜的眉毛，在存心不良的理发师傅手下，是难逃被剃光的下场了。但是，理发师傅再捣蛋，也只敢在眉毛上做文章，他就不能问顾客：“你要不要鼻子啊？”按照他的句式，再机灵的顾客，也是难逃鼻子被割下的厄运。但是，他不问。不是因为这个圈套不完美，而是因为即使顾客被套住了，他也无法操作。同理，脸上的眼睛和嘴巴，都不能这样处置。可见，只有眉毛，是面子上无足轻重的设备了。

但是，也不。比如我们形容一个人快乐，总要说他眉飞色舞，说一个男子英武，总要说他剑眉高耸；说一个女子俊俏，总要说她娥眉入鬓；说到待遇的不平等，总也忘不了“眉高眼低”这个词，还有柳眉倒竖、眉开眼笑、眉目传情、眉头一皱计上心来……哈，你看，几乎在人的喜怒哀乐里，都少不了眉毛的份。可见，这个平日只是替眼睛抵挡下汗水和风沙的眉毛，在人的情感词典里，真是占有不可忽视的位置呢。

我认识一位女子，相貌身材肤色连牙齿，哪里长得都美丽。但她对我说，因为自己的长相很自卑。我不由得又上上下下左左右右地将她打量了个遍，就差没变成一架B超仪器，将她的内脏也扫描一番。然后很失望地对她说，对不起啦，我实在找不到你有哪处不够标准；还请明示我。她一脸沮丧地对我说，这么明显的毛病你都看不出，你在说假话。你一定是怕我难受，故意装傻，不肯点破。好吧，我就告诉你，你看我的眉毛！

我这才凝神注意她的眉毛。很粗很黑很长，好似两把炭箭，从鼻根耸向发际……

我说，我知道那是你画了眉，所以也没放在心里。

女子说，你知道，我从小眉毛很淡，而且是半截的。民间有说法，说是半截眉毛的女孩会嫁得很远，而且一生不幸。我很为眉毛自卑。我用了很多方法，比如有人说天山上有一种药草，用它的汁液来画眉毛，眉毛就会长得像鸽子的羽毛一样光彩颀长，我试了又试，多年用下来，结果是眉毛没见得黑长，手指倒被那种药草染得变了颜

你意识到“恶”很强大，你奈何不了它，那怎么办？一条路是逃开，躲到什么角落里去独善其身，一条路是继续反抗，但大多数人恐怕只能走第三条路，放弃抵抗，渐渐麻木，甚至有意无意地分一杯羹。——上海大学教授王晓明

色……因为我的眉毛，我变得自卑而胆怯，所有需要面试的工作，我都过不了关，我觉得所有考官都在直眉瞪眼地盯着我的眉毛……你看你看，直眉瞪眼这个词，本身就在强调眉毛啊……心里一慌，给人的印象就手足无措，回答问题也是语无伦次的，哪怕我的笔试成绩再好，也惨遭淘汰。失败的次数多了，我更没信心了。以后，我索性专找那些不必见人的工作，猫在家里。这样，就再也不会有人见到我的短短的、暗淡的眉毛了，我觉得安全了一些。虽然工作的薪水少，但眉毛让我低人一等，也就顾不了那么多了。

我吃惊道，两根短眉毛，就这样影响你一生吗?

她很决绝地说，是的，我只有拼力弥补。好在商家不断制造出优等的眉笔，我画眉的技术天下一流。每天，我都把自己真实的眉毛隐藏起来，人们看到的都是我精心画出的眉毛。不会有人看到我眉毛的本相。只有睡觉的时候，才暂时恢复原形。对于这个空当，我也做了准备，我设想好了，如果有一天我睡到半夜，突然被火警惊起，我一不会抢救我的财产，二不会慌不择路地跳楼，我要做的最重要的一件事，就是掏出眉笔，把我的眉毛妥妥帖帖地画好，再披上一条湿毛毯匆匆逃命……

我惊讶得说不出话来，然后是深切的痛。我再一次深深体会到，一个人如果不能心悦诚服地接受自己的外形，包括身体的所有细节，那会在心灵上造成多么锋利持久的伤害。如霜的凄凉，甚至覆盖一生。

至于这位走火也画眉的女子，由于她内心的倾斜，在平常的日子里，她的眉笔选择得过于黑了，她用的指力也过重了，眉毛画得太粗太浓，显出强调的夸张和滑稽的戏剧化了……她本想弥补天然的缺陷，但在过分补偿的心理作用下，即使用了最好的眉笔，用了漫长的时间精心布置，也未能达到她所预期的魅力，更不要谈她所渴望的信心了。

眉毛很重要。眉毛是我们脸上位置最高的饰物（假如不算沧桑之刃在我们的额头上镌刻的皱纹）。一对好的眉毛，也许在医学美容专家的研究中，会有着怎样的弧度怎样的密度怎样的长度怎样的色泽……但我想，眉毛最重要的功能，除了遮汗挡沙之外，是表达我们真实的心境。当我们自豪的时候，它如鹰隼般飞扬。当我们思索的时候，它有力地凝聚。当我们哀伤的时候，它如半旗低垂。当我们愤怒的时候，它扬眉剑出鞘……

假如有火警响起，我希望那个女子能够在生死关头，记住生命大于器官，携带自己天然的眉毛，从容求生。

我眉飞扬。不论在风中还是雨中，水中还是火中。

（扇子摘自《柔和》群众出版社 图/陈明贵）

你所不知的 时间之旅

□〔英〕霍　金

如果我有台时间机器，我可以拜访玛丽莲·梦露，或是在伽利略用望远镜观测宇宙的时候去串个门，可能我还会前往宇宙的末日看看我们整个宇宙将会如何终结，要判断这种想法是否可行，我们就要从物理学家的角度出发，把时间看成第四维。

这并没有听上去那么深奥。所有的物体存在都是三维的，包括轮椅上的我。

任何物体都有特定的长度、宽度和高度，但除此以外还有另外一种“度”，这个度就是时间。

关于时间旅行的科幻电影通常会说到一台能耗极高的巨型机器，这台机器能打开一个穿越第四维时空的通道，也就是时间隧道。这个想法可能有点儿牵强，现实情况也可能与此大相径庭，但这个概念本身并不疯狂。

物理学家们也一直在思考时间隧道的问题，但切入的角度完全不同，我们想知道的是通往过去或是未来的通道是否能在自然法则下存在。思考的结果是，我们认为有这个可能，而且，我们甚至给它起了个名字——虫洞。

事实上，在我们身边到处都是虫洞，只不过它们太小，我们看不到而已。

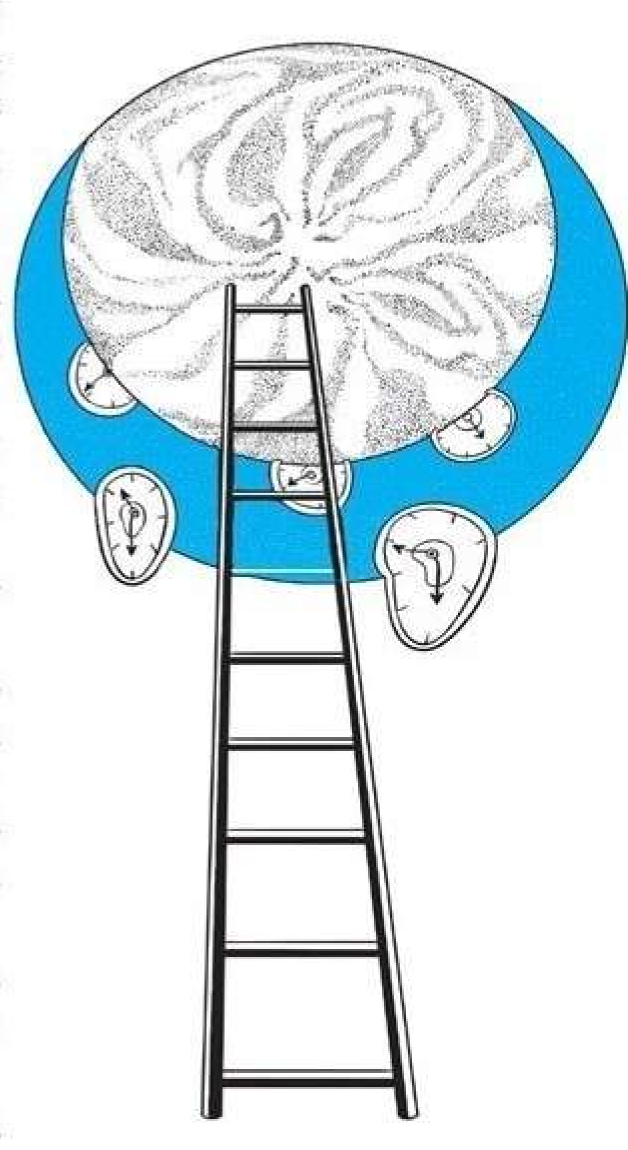
任何东西都不是彻底平滑没有空隙的，如果你能近距离看一样东西，你会发现上面有小洞和裂痕，这是一个基本的物理法则，就连时间也是如此。

比如桌球台，台面看起来又平坦又光滑，凑近来看就完全不一样了，上面满是缝隙和小孔，就连台球这样看似光滑的东西，放大后看也有细小的裂痕、皱褶和瑕疵。要在三维世界中理解这一点很容易，但请相信我，在四维世界中它同样成立，在时间之中也存在着细小的裂痕，皱褶和瑕疵。

它的一端在距离地球不远的地方，另一端则位于一颗离我们无比遥远的行星附近。

理论上说，虫洞还可以有更多的用途。如果虫洞的两个端口，设置的地点相同，但时间不同，那飞船穿越虫洞之后将仍然停留在地球附近，却回到了遥远的过去，或许恐龙还可以目睹这艘飞船的从天而降。

当虫洞打开的瞬间，自然界的辐射会进入其中并形成循环，“辐射反馈”会变得无比强烈，导致虫洞瓦解，所以虽然微型的虫洞确实存在，也许某天我们真的可以将其放大，但它无法维持足够长的时间作为时间机器使用，那就是没人来参加派对的真正原因。



事实上我认为，不管通过虫洞还是通过其他方法，我们基本上都是不可能回到过去的，不然就会产生谬论。

要解释其中的原因，先让我们构想一个科幻小说里的交通运输系统，想象一条围绕地球修建的轨道上面跑着一列超高速列车，我们让这列假想的列车尽可能去接近光速，看看这如何能让它成为一台时间机器。

车上的旅客都有一张通往未来的单程车票，列车开始加速，越开越快，越开越快，但无论列车动力如何强劲也绝不可能达到光的速度，因为这违反物理法则，那我们就设法接近光速，尽可能靠近极限速度。

这时一种奇特的现象开始发生，相比地球上的其他地方，列车上的时间流速相对较慢，就像在黑洞附近一样，效果甚至更明显。

列车上所有物体的运动都会变慢。其中的道理并不难理解，试想车上有个小孩朝车头跑过去，他的奔跑速度再加上列车自身的速度，是否会意外地突破极限速度呢？答案是不会。

自然法则让车上的时间变慢，从而避免这种情况发生，所以他无论怎样奔跑也无法突破极限速度。时间总是会适合地放缓不让你打破速度上限，利用这个特性我们可以通往遥远的未来。

假设列车在2050年1月1日出发，一圈又一圈环绕地球走了100年，在2150年的新年时分，它靠站停车，而旅客们只经历了一个星期的时间，因为车内的时间流速非常缓慢，当他们走下列车时会发现整个世界与自己出发时已经完全不一样了。他们用一周的时间就来到了100年后的世界。

（贝贝摘自《探索与发现》　图/李坤）

 成功的CEO大都是已婚并且有孩子的。因为换尿布可以让你学习忍耐和坚持，夫妻磨合过程可以让你学会同心和团队精神，养育青少年可以让你学好情感管理和影响他人。——李开复



如何安放我们的心

□钱　穆

如何保养我们的身体，如何安放我们的心，这是人生问题中最基本的两大问题。前一问题为人兽所共，后一问题乃人类所独。

心总爱离开身向外跑，总是偷闲随便逛，一逛就逛进了所谓神之国。在人类文化历史的演进中，宗教是早有端倪，而且早有基础了。肉体指的是身，灵魂指的是心。心想摆脱身之束缚，逃避为身生活之奴役，自寻它本身心的生活，神的天国是它向往的乐土。

心离开身，向外闲逛，一逛又逛进了所谓物之邦。本来要求身生活之安全与丰足，时时要役使心，向物打交道。但心与物的交涉经历了相当久，心便也闯进了物的神秘之内圈，发现了物的种种变态与内情。心的智慧，在这里，又遇见了它自己所喜悦，获得了它自己之满足。它不顾身生活，一意向前跑，跑进物世界，结果对于身生活，也会无益而有害。

无论如何，我们的心，总该有个安放处。以心觅心，正如骑驴寻驴。

心与神，与物合而为一了，那是心之大解放，那是心之大安顿。其枢纽在把自己的心量扩大，把心之情感与理智同时扩大。如何把心之情感与理智同时扩大呢？主要在心走向心，先把自己的心走向别人心里去。自己心走向他人心，他将会感到他人心还如自己心，他人心还是在自己的心里。慈父会感到儿子心还在他心里，孝子会感到父母心也在他心里。因此才感到死人的心也还仍在活人的心里。如是则历史心、文化心，还只是自己当下的心；自己当下的心，也还是历史心与文化心，如是之谓人心不死。

（刘连摘自《人生十论》生活·读书·新知三联书店）



·原创·

又一个“世界之王”

□胡征和

The king of the world

他出生在尼亚加拉瀑布旁，从小就有一颗好奇心，常来这里仰望瀑布，俯瞰绿潭。越看越好奇，这绿潭有多深？河水之下有什么？他有一种幻想，如果能下去看一看多好啊。人是下不去的，于是，他用一艘自制的潜水艇把一只老鼠送到了尼亚加拉河底。原理应该是相同的，老鼠能借潜水艇深入河底，那人通过想办法一定也能。从此，潜水的种子扎在了他的心灵一角，不过，潜水的对象不是尼亚加拉河，而是万米之深的海洋深处。

7年前，他开始了深潜行动的准备工作，主要是设计和制造一台专用的深潜器，可以载着他深入太平洋的最深海沟，承受那里的巨大水压。整整花去7年时间，他的长约7米、重12吨、竖直状的“深海挑战者”深潜器大功告成。

2012年3月26日清晨，57岁的他，雄心勃勃，开始探险，他的目标是下潜到距西太平洋洋面1.1万米的马里亚纳海沟挑战者海渊的底部。他独自蜷缩在狭小的潜水艇里，以每分钟150米的速度快速下降，在寂静之中直冲海底，2小时36分钟后，潜到10898米深处。

按计划，他要在挑战者海渊底部进行最长6小时的停留考察，用深潜器携带的机械臂抓取一些动物和岩石样本。但由于后来深潜器有很多液压油泄漏，整个深潜器都被油污覆盖了，加上推进器失灵，深潜器只能在原地打转，他不得不在到海底3小时之后提前结束考察并开始返回海面。返回海面只用了短短的70分钟，比预想的要快。

他安全返回海面后，从自己的圆形座舱内探出身子来，首先伸出两根大拇指表示开心。随后便开始向围上来的记者兴致勃勃地描述起他的所见所闻。他说，马里亚纳海沟真的非常荒凉，大功率的LED灯能把深潜器前方漆黑一片的深海照亮30米，可呈现在眼前的只是一片荒凉，毫无生气，就像是在月球表面一样寂静。他沿着海沟沟壁匍匐前行，看见海底多是异乎寻常的细腻淤泥，他必须非常谨慎地操作潜艇，以免搅动淤泥遮挡了视线。说到生命，他说他没有看到鱼，除了水中一些游动着3厘米左右的片脚类动物之外，没有看到任何看起来像是有生命的东西。虽然深潜器搭载了4个高清摄像头，拍摄下了一些照片，但遗憾的是，由于机械抓手失灵，没有采集到任何样本。

在海底，他也有过惊魂一刻，由于受到海底11073吨/平方米的高压，整个深潜器被压缩短了7厘米多，他亲眼看到窗户向内凹陷。还好，深潜器还是经受住了考验。

说到最后，他有些陶醉，像是一个充满诗意的诗人，面对深邃的海洋深情地抒怀：有那么一刻，我停了下来，对自己说道，这就是我所在的地方，我正在大洋的洋底，地球上最深邃的地方。那是一种真正与世隔绝的孤独感，超过任何一种体验。意识到在这片黑暗无边的未知和未探索之地面前，自己是多么渺小。

他就是出生于加拿大的著名电影导演詹姆斯·卡梅隆。1998年，卡梅隆凭借《泰坦尼克号》创造了电影史上的奇迹，在奥斯卡颁奖礼上高喊：“我是世界之王！”2009年，卡梅隆执导的电影《阿凡达》凭借全球27亿美元的票房收入再次成为“世界之王”。毫无疑问，2012年，好奇的卡梅隆又成了另一领域的“世界之王”。

（图/周弘）

记恨最大的坏处，是拿痛点来继续折磨自己，把人格弄得越来越扭曲。
多数人不敢在明处复仇，于是都暗地里攻击，不知不觉间，把自己变成一个活生生的小人。——吴淡如

微机会

【有的人一辈子都在等待大机会，或想大富大贵，或想东山再起，或想一鸣惊人……可是，大机会在哪儿?】

□流　沙

有位朋友，初中毕业后在家务农。后来省道拓宽，家里的田地被征用了，他成了失地农民，万不得已到镇上的纺织厂打工，一天要工作10个小时。

他没有技术，没有文化，没有长远的眼光，也不可能遇上什么大机会。

纺织厂里需要一种铁片，铁片中间还需钻一个洞。原先供应铁片的是一位五金店老板，他觉得利润太薄不愿做了。

车间主任十分为难地对他说："你想不想赚点儿外快？如果你能制作这样的铁片，每个两分钱，一晚上可以赚二三十元。"

朋友觉得这活很累，赚钱也太少，再说也没有钻机。车间主任说，车间里有一台旧钻机，让人修一修，算是借给他了。

碍于情面，朋友把这活接下来了。

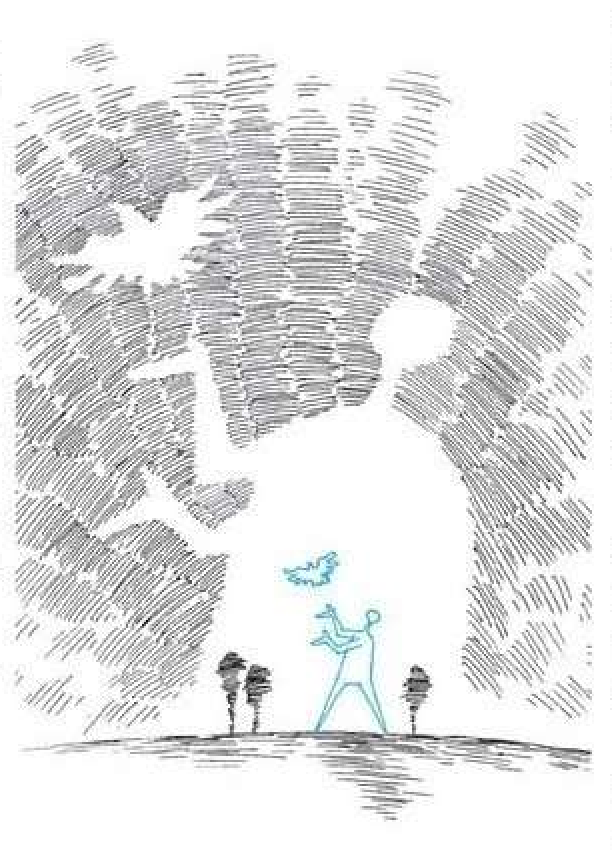
此后，他让老婆在家钻铁片，他傍晚下班回家接着干，这样一个月下来，能赚上1000多元钱——这是辛苦钱。

没有人认为在家钻铁片是一个大机会，朋友自己也从来没有这样认为过。

过了一年多，纺织厂设备更新，不需要这种铁片了。他准备归还那台旧钻机，但车间主任说，旧钻机送给他了，另外车间主任还申请了1000元钱，算是他为工厂救急的奖励。

这台钻机就闲置在朋友家里，朋友的老父亲嫌这铁家伙占地方，好几次想把它当废铁卖了。一次，他到一家空调厂找一位旧相识。在空调厂的办公室里，他听到两个人在讨论一个铁质拉伸件的钻孔加工。他干过一年多的钻孔业务，这样的讨论把他吸引住了。他拿起桌上的一个拉伸件，看了看上面的几个孔，准确地报出了口径。

那两个人一愣，问："看来你也是行家，师傅你是做五金的吗？"



人总有一点儿虚荣心，朋友撒了一个小谎："我家里有个小五金工厂，这种钻孔不是很复杂，我肯定可以钻出来。"

两人一听，笑了，说："那好，我们给你材料，你明天就制作一些样品过来。如果通得过，我们可以委托你加工。"

朋友就十分偶然地得到了一批空调厂拉伸件钻孔业务，他每月又可以赚1000多元了。

他也没有觉得这是一个大机会。

但后来发生的"故事"就精彩了，也简单了。他经常往空调厂送货，一来二去，就认识了空调厂里的不少人。后来空调厂与大厂合资，厂里的人帮他争取到了三分之一的钻孔业务，继而又争取到了其他三个小五金的简单加工业务。他先是购置了三台钻机、两台机床，后来接的单子太大，他买下了村里的一块闲置地，再一次扩大了规模，真的办起了五金工厂。

他就这样成了当地的一个大老板，有人说他年收入四五百万，有人认为远远不止。但他开上了奔驰，住上了城里的别墅，没有一点儿财力是不可能的。

之所以讲这个故事，是觉得它非常有意思。很多人认为一个成功者肯定与别人有不一样的经历，要么有过硬的后台，要么天上掉馅饼被他捡到了。事实上，他们的成功路上根本没有遇上人们想象中的"机会"，只有当成功后再回头去看时，才发现那些微不足道的一份工作、一份外快、一个人，原来都可以成为机会，可以叫它们"微机会"吧。

遗憾的是，我们通常都对这样的"微机会"太不在乎了，就让它们轻易从身边溜走。我们一直相信，肯定会有一个很大很大的机会在前面，等啊等，有的人等了一辈子，也没有等到。

其实，每个人都要相信，成功还有一种更为务实的模式：它可以由一个又一个的"微机会"串联而成，当一个人抓住了一个又一个的"微机会"，他同样可以牵上成功的手。

（许平摘自《读者·原创版》2012年第5期　图/小黑孩）



“道德银行”能催生“道德富翁”吗

据媒体报道，湖南长沙某大学一个学院参照国外成熟义工制度，成立湖南省高校首家“道德银行”，让学生在帮助别人的活动中获得“道德币”，积累道德财富，增强服务意识。请就此事件谈谈你的看法。

道德也能“存取”？我不认为“道德银行”是个好事物。道德作为一个人应当具备的品质，被所谓的“道德银行”强行挂钩“存”和“取”的概念，一定程度上是把道德置于可买卖的境地，这是对道德的亵渎。

——花少林

“道德银行”意味着做好事可以得到回报，“无私奉献、做好事不留名”这一道德准则身上所附着的美和真心被剥掉，所剩的只能称之为道德功利。这样是不可能催生道德富翁的。

——白冰

这种方式是的确一种新的体现和创新，至于是否盛行，则需要长时间的考验，把道德存在银行，建立“道德银行”，就是树立增强学生的道德观念，培养学生将志愿行到底的服务意识，也是互相督促的桥梁，也是将雷锋精神践行到底的一种新尝试，让雷锋精神永存的纽带。

——秦汉

一方面，它改变了原有的空喊道德口号的教育方式，化无形为有形，将崇高的道德品质量化成看得见摸得着的东西，形式新颖，能够吸引学生参加，并营造一个良好的氛围；另一方面，“道德银行”与学生互利互惠，对学生做好事产生激励，平时，学生可以凭借积攒的“道德币”获得评先评优的资格，还可以支取“道德币”换取听讲座、看演出的门票，何乐而不为？

——小花猫

提升社会道德仅靠“道德银行”是远远不够的。这个社会需要的是人们把爱心存进自己的心里，而不是把自己的行为寄存在别处。

——铜豌豆

母亲卖肾筹钱为儿创业，你怎么看

在浙江宁波打工的王女士，有个儿子在广州工作，月收入不高，近日因女友提出分手，儿子郁闷之下给母亲打电话诉苦，说“妈，我想创业，我想有钱”，称如果自己是“富二代”就有钱干一番事业。王女士对此话当真，二话不说，居然真准备捐自己的肾筹钱给儿子，遭红十字会拒绝。如此极端的母爱，你怎么看？

把自己的身体器官都捐出去，这样的母爱，不值得借鉴与颂扬！因为，此爱与救儿子性命于危处不搭界，与儿子自立自强、自主创业背道而驰！如此极端的母爱，会让儿子背负沉重的内心债务。

——刘晓涛

拿母亲卖肾的钱去创业，即使成功了，也会遗留给他永远无法偿还的心债。万一失败了，那将是多么惨痛的悲剧。

——飞鱼

母爱太伟大却又太盲目纵容，母亲在给爱时，难道不考虑这样对孩子到底是好是坏？爱不是疗救所有伤疤的膏药，爱不是万能的，有的爱非但不能让人脱离魔道，反而起到助纣为虐的作用。

——周希

可怜天下父母心，母亲的做法虽然过于极端但是一颗母爱之心，昭然天下。错，全在她的儿子。已经成年，有独立生存能力，谈恋爱，缺钱，不去正视家境贫困现实；还不切实际地幻想成为“富二代”，这样儿子有什么出息？

——千年狐妖

母亲，为子女着想，不是错。如果萌生出牺牲自己的健康、生命来对换金钱，成全子女不切实际的愿望，那就是大错特错。因为，母亲不理智的做法，会为社会创造出一个不思进取、好逸恶劳、只知索取不知回报的寄生虫。

——肉汤混沌



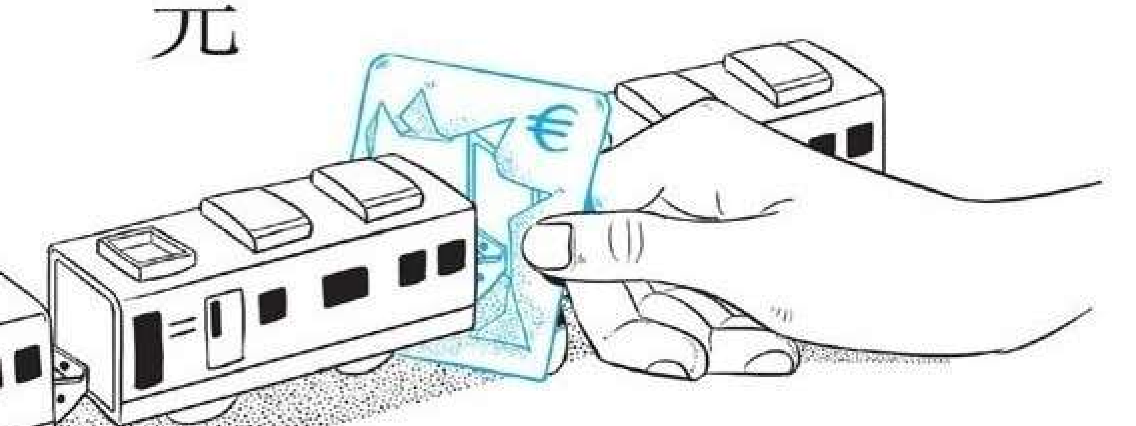

 假如你每天花两个小时在Facebook微博上，而你这些行为又与工作没有明显关联，一年后，你这两个小时加起来差不多就是30天，整整一个月被浪费掉了。——《华盛顿邮报》中的一篇文章《如何摆脱智能手机的束缚》谈“漫无目的的浏览的潜在危害”

一架玩具赢得20亿欧元 Toy

□谢素军

谁会想到，西门子竟然用一架玩具赢得了20亿欧元的合同，该合同的主要内容为，西门子与俄罗斯Sinara公司将联合为俄罗斯国家铁路部门生产240架共计1200节车厢的Desiro类型火车。

这是西门子在经历了数月的市场僵局后收到的第一份国际性大额合同，但就是这样一份涉及国家利益的合同，其转折点竟来自一架玩具火车的运作原理。当俄罗斯不断以技术与时间这两大关键问题进行压价，甚至拿出了1998年德国的高铁事故作为筹码时，西门子的谈判组终于失去了耐心，毫无礼貌地从包里拿出一架微型玩具火车在桌面上玩起来。



在国际性的谈判桌上，竟然有人玩玩具，但俄罗斯向来注重礼节，所以，休息之余，还非常礼貌地向对方借玩具来过过瘾，其目的当然不是玩具本身，而是缓解一下双方的僵局。可是，当这位俄罗斯专家使劲拉上火车弹簧，再放在桌面上时，玩具却不如想象般地在桌面上徐徐前行，而是箭一般地冲出去，接着砸在地上。

这种情形当然有点儿尴尬，但聪明的俄罗斯人只是哈哈一笑，说：“好可怕的事故。”接着便捡起玩具重新拉弹簧，不再用力，而是轻轻地拉，然后放在桌面上，然而，结果依然令人失望，火车静静地待在原地一动不动。

当这位俄罗斯谈判组组长无奈地耸耸肩，西门子的那位玩具的主人出手了，他拿起玩具火车说：“德国自从1998年高铁事故之后，所有技术设计都将安全摆在首位，包括这架玩具火车在内，它的速度是世界上最快的，但它的运作却需要一套安全检测程序，底下的弹簧用力或轻轻拉动都是不对的，我们的设计是一节节拉动，这样不仅可以保证速度，同时可以保证安全，分环拉动技术节节相连又相克，不仅把危险降到最低，同时把速度提高到最高。”当然，在他解释的同时，手里的玩具火车也在他的巧妙操作中顺利运行，当玩具火车通过分环自由地加减速度，甚至当前面两节冲出桌面还被拉伸的弹簧拉了回来时，俄罗斯人鼓起了掌。

其实，对于这种分环拉动技术的解释并不适合普通大众，我更愿意用另一个人的做法来进行诠释，著名营销专家舒尔茨在一次演讲中所表演的，他把一个巨钟悬在空中，然后用一只巨大的锤子使劲撞击，但巨钟纹丝不动，可当他用一把三五寸的小锤子轻轻地敲打，持续一个多小时后，巨钟动了，而且随着敲击越摆越高。

据德国《明镜》周刊撰文所言，西门子的成功谈判并不在于高铁本身，而是在于传达了一种发展理念，任何一种技术的发展并不是一蹴而就，尤其是技术的运用，最好的方法是选择一环扣一环循序渐进，这些环节就像小锤子敲打巨钟一样，在未来的某一天，巨钟的摆动会越来越高，越来越快，俄罗斯高铁的发展如果不想步德国的后尘，就有必要在暂时的时间上让让步。

回头再看中国，同样是高铁技术，姑且认可官方发布的综合技术已经超越了日本与德国，但我们的发展理念呢？或许这正是祸根所在。

（兰明芳摘自谢素军的新浪博客　图/李坤）

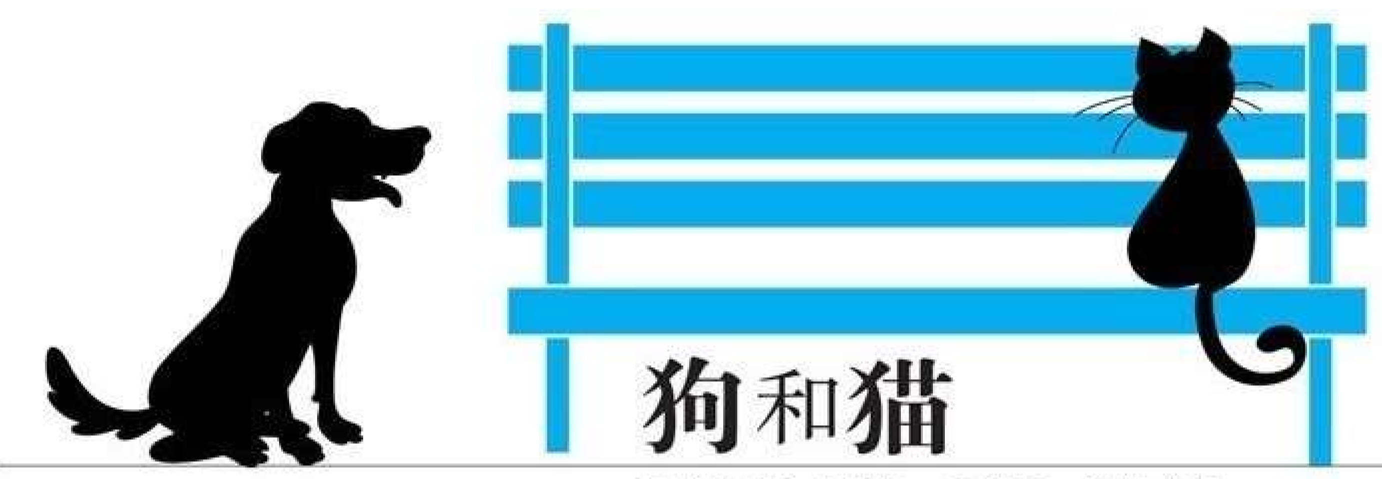


妇女同志站起来了

某领导作报告：“如今男女平等，妇女同志站起来……”

在场的女同志全部起立等待指示。

领导翻了一页之后，继续念道：“了。”



狗和猫

□〔捷克〕卡雷尔·恰佩克 译/吴仪帆

狗独处时绝对不会玩耍。我已经充分注意到这件事情，几乎可以百分之百确信，也能这样断定。狗如果被单独弃置在一旁，就会显出动物式的一本正经来。

要是没有别的事情可以做，就东看看西望望，或是陷入沉思中，或是睡觉，或是捉跳蚤，或是咬什么东西——比如刷子或是你的鞋子——但是不会玩耍。

只要是独处，狗就不会追自己的尾巴，也不会在草地上兜圈子跑来跑去，不会嘴里衔着小树枝，也不会用鼻头去推小石子。

这些事情，狗全都需要有看着自己演出狂热的玩耍的伙伴、观众和共鸣者。狗的玩耍是充满友情的快乐的爆发。正如狗只有在遇见和自己相近的灵魂——比如人或狗时才会摇尾巴那样，狗也只有在有会跟自己一起玩耍，或者至少有在一旁看着的人时才会玩耍。

也有敏感到你停止观看的那一瞬间就失去玩耍心情的狗，简直就像玩耍的乐趣只在于博得你的赞赏而已。总而言之，狗玩耍必须要有跟能够提高兴致的他人的接触，这也是狗友好本性的特征之一。

至于猫，虽然猫只要受到玩耍的刺激就会玩耍，但是独处时也还是会玩耍。只是为了自己的、单枪匹马式样的、仿佛讨厌与人相处似的玩耍。

猫独处时，只要有毛线球或缨穗或松紧带在身边，就能安静地、专心地玩得非常高兴。猫在玩耍时，不会说：人类先生，你能在一旁看着，我真是高兴。

猫在死人的枕头边大概也会玩耍的，或许会用前脚去摆弄裹尸布的边边也说不定。狗的话，也许就不会那样做了。

猫享受独处的快乐，狗则是要别人快乐。猫只对自己感兴趣，狗则希望别人也对自己感兴趣。

狗只有在群体中，才会显得生气蓬勃，精神焕发。即使是狗和一个人，也已经是群体了。狗在追逐自己的尾巴时，总是用眼角窥探人对自己所做的事情有什么看法。猫是不会这样做的。猫只要自己快乐就够了。正因为这样，所以猫绝对不会像狗那样，用没有抑制的热情，忘我地沉醉在自己的玩耍中直到气喘吁吁。

猫总是超越了玩耍，总是有如略带轻蔑却宽大地说，这样的玩耍是会降低格调的。狗用全部的灵魂去玩耍，相对的，猫只在心血来潮时才会玩耍。

关于这件事情，我认为，猫是自得其乐的讽刺家的种族。虽然猫也跟人和东西玩耍，但那是出于在心里略略瞧不起对方的快乐而玩。

狗则是幽默家的种族，就像没有听众就感到无聊，喜说逸闻趣事、俗气的好好先生那样。狗只是单纯的基于友爱，所以主动地要让人快乐。跟人一起玩耍时，总是全心全意投入，直到精力耗尽为止。

在玩耍这件事情上，猫只要自己的体验就够了，狗则是要博得成功。猫是主观主义者，狗由于活在友好的世界中，所以是客观主义者。

猫有如兽一般神秘，狗则像人那样温和单纯。猫有点儿像审美家，狗有如凡人一般，或者有如创造性的人类一般。

狗的精神朝向他人，朝向一切的他人。狗不能独自生活，那就跟演员不能只在镜前表演一样，也跟诗人不能只为了自己写诗一样，也跟画家画画不是为了把画反过来靠在墙上一样。

我们人类在用全身的灵魂去玩耍去表演当中，也有那样的眼神，寻求别人的——人类亲密的大群体的——关心和共鸣的那一直凝视着的眼神……

并且我们也能全心全意地投入直到精力耗尽为止。

（田龙华摘自《家有猫狗》人民文学出版社）

我在盖这座房子的时候，我抱着的是晴天的想法，而不是阴天的想法。我在种这棵樱桃树的时候，我抱着的是春夏的想法，而不是秋冬的想法。我在生起这炉火的时候，我抱着的是你会爱我的想法，而不是你不会爱我的想法。——主持人蔡康永

邻家武圣之决战天台之巅

□两色风景



天台上，骆泽、胖子和瘦子正懒懒地躺在地上抽烟。看到卓小豪破门而入，胖子和瘦子都很惊讶。

"听说你退出篮球队了。"卓小豪开口。

"你不过是今天才来，别搞得好像在这里混很久了好吧！"骆泽瞪眼，"我退不退，跟你有一毛钱关系吗？"

"我觉得，你不像是那种输了一次就打退堂鼓的人。你应该更难缠才对。"卓小豪说。

骆泽深深地看着卓小豪。

"马上就要比赛了，你还玩退出，雷Sir还有学校方面都会很困扰的。"曹歌说。

"困扰？有个比我球技高明多了的家伙做候补，不是更给力吗？"骆泽的口吻十分无赖。

"好吧……"卓小豪投降，"我不想代替你出赛。告诉我，你要怎样才愿意回篮球队？"

骆泽笑了："你真有趣。我从未见过你这样的人。明明很有实力却不爱出风头……你这不是衬得不如你的人跟傻瓜似的吗？我最讨厌的就是你这样的人。我要你——"他指着卓小豪，"跟我结结实实地打一场！"

"比起搞小动作和打球，我觉得男人还是拿拳头对话最直接了。"骆泽装模作样地舔舔拳头。

"好吧，反正躲不过……"卓小豪像在自言自语，"那就如你所愿。"

高高的天台上，风恣意来去。卓小豪与骆泽之间是一个相对宽敞的单挑空间。

卓小豪对骆泽浅浅地行了个礼。

"这算什么？"骆泽哑然失笑。

"我家人教我的礼仪。"卓小豪淡淡道。

"哼！"骆泽凶眼一瞪，飞快蹿近，不由分说就是最简单、最直接的一记右勾拳。

卓小豪避过了，以微微一偏脑袋的方式。

骆泽又挥出刚猛的左勾拳，肌肉坚实的手臂划得空气呼呼作响，卓小豪仍旧不慌不忙，用手掌接下。

"去你的！"骆泽叫嚣着，朝着卓小豪的肚皮就是一个毫不留情的膝撞，但卓小豪的身子却高高翻起，宛如体操选手般漂亮的三百六十度之后，他落到了骆泽的身后。

骆泽还来不及回身，就被卓小豪一掌击在背部，霎时，他整个人像被发射一般朝前弹去。

以上不过是决斗刚开始的三秒钟之内发生的事情，却已经完全将胖子和瘦子看傻，就连已经有一定免疫力的曹歌都不禁有些惊艳。

"帅！"曹歌这么想完，又在心里补充道："姜花和海欣看到了，一定这么觉得。"

（节选自《意林·轻小说》，未完待续）

静置的奥秘

□李耿源

去冶炼厂采访，了解到铝合金熔炼过程中有一道静置程序，要将熔浆放在静置炉里等待一段时间，使材料精炼净化，从而生产出档次更高的产品。

这让我想到烹饪上也有许多环节是需要静置的。

譬如蒸蛋羹。在蛋液中加适量盐和温开水搅匀，静置十余分钟再蒸，这样蒸出的蛋羹软如凝脂，细滑爽嫩。

譬如，拍好的蒜末。蒜拍烂，静置10分钟，再下入欲起锅的炒青菜中，蒜香才更浓。

手工面、葱油饼、水饺、馒头等要用面粉制作的食品，和面成团后，都是要醒面的，醒面就是静置。静置是为了让面发酵，让面更有韧性，这样做出的面食才更软嫩、筋道。



肉食大多也是要静置的，为的是给肉食腌制入味的时间。把片好的鲜鱼片加调料、蛋清或生粉搅匀后，静置10分钟后再入沸腾的鱼汤里煮开，鱼肉异常鲜嫩，滑而不糜，这是水煮活鱼的鲜美之道。用炒香的米粉拌五花肉，静置20分钟再蒸，软而不腻，这是美味的粉蒸肉。宫保鸡丁也一样，鸡胸脯肉用刀把拍松，切成丁，加调料，用湿淀粉拌匀，静置5分钟后再入油锅爆炒，原本生涩的鸡肉便爽嫩无比。

前段时间，我买散装燕麦片来当早餐，得先烧油锅，然后加入鲜肉、鸡蛋、蔬菜或泡发后的海鲜干品与燕麦去水煮。本想弄这早餐会便捷些，却是这般麻烦，而且入口不爽，燕麦嚼起来有点儿涩。后来改为免煮的燕麦，冲入开水即食，倒是方便快捷多了，可吃起来淡而无味，还会黏牙齿。有天早晨，冲了燕麦后，给自己煎了个荷包蛋，然后再往燕麦里加入一匙炼乳。奇迹出现了，那燕麦的麦香与乳香扑鼻，燕麦柔软爽滑，入口即化，好吃。

原来是在我煎蛋时，静置的燕麦发生了神奇的变化。

食物的静置，是为了充分地发酵、渗透与融合，从而提升美味。

静置就是等待，是积蓄能量，是在爆发前的暂时冷却、酝酿与韬光养晦。犹如人生，犹如爱情，犹如事业，如果你屡战屡败，那可能是你操之过急了。不如给自己足够的静置与准备的时间，然后再去烹饪一道属于自己的人生美味!

（陈明摘自《读者·原创版》2012年第5期）

 创新力不足已是中国企业的老问题。中国是很有企业家精神、很有商业精神的，但是我们对科技、对技术的崇拜远远不如我们对财富、对金钱的崇拜。——TCL集团董事长李东生说



步步惊心

语文课上，老师问："有哪位同学知道曹植作《七步诗》时的感受？"

某位特喜欢湖南台的同学（激动）："老师，我知道！我知道！步步惊心！"

老师狂汗！

超级婴儿

爸妈们调侃说："不知道是谁发明了婴儿这种外星生物。完全无法沟通，裸机一部，没配任何说明书。待机极短，两小时一充，且耗电量惊人，无法退货更换，没有'三包'。随机需要大量周边配件，且铃声很烦，还需要自己慢慢摸索着安装语音系统、操作系统。最最重要的是——限购哦！"

某大神回复："可是你们很喜欢开发的过程……"

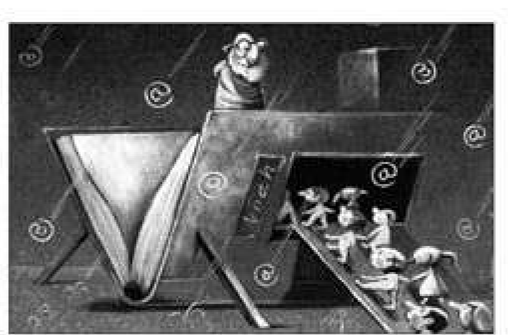
拥堵费

晚上十点，我被堵在路上。只见前面的一辆红色宝马车下来一个穿着华丽的女孩，手提一个大号袋子，里面装的是零食，开始向各个车主兜售。我也饿了，买了一袋薯条，问其原因。答曰："在车里没事，一个人也吃不了，挣点儿拥堵费！"我终于知道为什么人家开的是宝马，我开的是宝来。

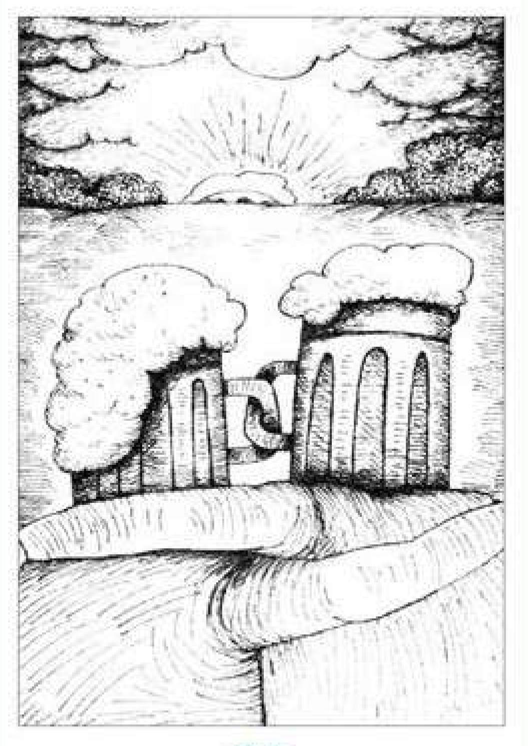
悔过书

妻子："你的悔过书写好了吗？"丈夫："那个关于不再玩游戏的悔过书正在写。"妻子："写！写！写！没看见你写只看见你玩，今天自己解决晚饭。"丈夫："的确写了，不过又扔了。"

妻子从废纸篓里翻出三张悔过书。第一张：我决心以后再也不玩游戏了。第二张：我决心以后每周只玩一次游戏。第三张：我决心以后每天只玩一小时游戏。



知识方舟



酒友



我让你抽



影视剧成分

最真实的3D感受

昨晚看3D版《泰坦尼克号》。

船正沉没时，屏幕一黑，停电了！

有人喊："坑爹啊！怎么停电了？"

另一哥们嘘声说："喊什么喊，乡巴佬！这是3D让你体验临死的真实感觉！"

标志

"乔峰！你若不是契丹人，胸口怎么会文有狼头刺青？"乔峰听罢仰天大笑，扒开衣领露出胸膛："我这刺青明明是哈士奇，乃我丐帮打狗棒传人之标志！"

老婆生日

今天朋友的老婆过生日，他没有给他老婆送玫瑰花，而是用百元大钞编织了一束玫瑰花送给老婆，老婆甚是高兴！

大家都说他舍得在老婆身上花钱，是如此爱他老婆，谁知朋友淡淡说："送花还要花钱买，这钞票编成花，晚上回家拆开，明天还能当钱花……"

驰子

□赖 宝



驰子是我高中时期认识的朋友，掐指算来交情已有十余年了。我们是高中时认识的，但不是同学。第一回有交集是一次在校外打群架的时候，我和他属于敌我双方。

那次打群架和我对峙的就是驰子。不知道谁喊了声打，大家就动手了。我踹了驰子一脚，他回了我一拳，还没等我踹他第二脚，又来了一伙人，为首的那个大声喊停。当年在我们眼里，那是个老大级的人物。其实也无非就是个年长我们几岁、没好好念书、成天到处扯淡的大混混，但是毕竟江湖地位在那儿摆着呢，双方都给他几分薄面，于是在他的调停下，两边人马化干戈为酒局，二十几号人找了个饭馆摆了两桌，煮酒论英雄了。

巧的是我和驰子挨着坐。因为刚动过手，开始互相都较着劲儿的，嘴上不说话，表情也撒狠儿，但一喝起酒来就不一样了。几杯酒下肚，开始互赞说兄弟身手不错，以后有事说话。再几杯之后变成了刚才没伤着你吧？多包涵啊！再几杯之后又变成了不打不相识啊，你这哥们儿我交定了……年轻，什么都好说。

后来如何熟识的过程真的很难回忆，无数情节和细节都无从考证，现在回想起来，就像我一出生就认识这个人似的，因为后来熟得一塌糊涂，有那么两年几乎天天黏在一起，无话不谈，随时随意进出彼此家门混饭吃，一副他父母即我父母的样子。那时候起码在我的认知里还没有gay的概念，不然真的会小小怀疑一下彼此的性取向。

驰子那时候学习成绩中等，就他个人来说对考大学没有期望。我们虽然不同校，但常在一起玩，熟识后驰子居然问我怎么提高学习成绩，着实吓了我一跳。后来知道他喜欢一个女孩，跟他同班，叫郑小烨。所以他要好好学习，和她考同一所大学。

爱情的力量是伟大的，哪怕是单恋。尽管我们还是经常一起出去玩，但驰子真的开始用功起来。用他自己的话讲，他自己都不信。临阵磨枪，通宵达旦，那段时间他特别玩命，和我们一起打台球的时候都揣着单词本子背。在真的不懂爱情是什么的那个年岁，这种行为让我们嗤之以鼻，对他百般挤对。

后来驰子真的和郑小烨考上了同一所大学，而且在那年假期的一次聚餐中，他竟然还把郑小烨带来见了我们这几个朋友。他背地里写了多少情书，我们不知道，但那次聚餐，很明显郑小烨对驰子也已经有了好感。

各自上了大学，在那个网络完全属于初级阶段的岁月，我们更多的还是写信和通电话。除了互相挤对、骂街、扯淡、臭屁，多多少少会带着些关于郑小烨的内容。大一下半学期，捷报传来，驰子和郑小烨确定了恋爱关系。遥记得当时，我在电话这端热泪盈眶，不知不觉替驰子高兴。

在他们确立恋爱关系的那个寒假，驰子带郑小烨回来。一起吃饭时，看郑小烨对他小鸟依人的姿态，实在让人又羡慕又嫉妒。那时尚无女友的我不由得心生向往，原来恋爱如此美好。而且驰子整个人也有了焕然一新的感觉，不抽烟了，喝酒少了，穿衣打扮也干净了，痞气也收敛了，乍一看就像好人似的。

他们一直相恋，毕业后也一样。那时候驰子面临着一次人生中最重要的抉择。郑小烨毕业后应聘到南方某外企，想让驰子也一起去，但驰子父母花了很多钱，托了很多关系，在老家给他找了一份可以媲美公务员的事业单位的工作，旱涝保收，福利多多。驰子妈也态度明确："为了你的工作，爸

妈舍下这张老脸，你要是敢不要，那你也就别要爸妈了。”

驰子那段时间特别纠结，打电话给我，在网上聊，找我喝酒，但我没办法帮他出主意或作决定。这是他自己的人生。而且我们也早已不是当初血气方刚打群架的时候了。两种决定，两种未来，没有抉择的人生不叫人生。

我想我在这点上是要佩服驰子的，最终他决定放弃安稳的生活，为爱情执著下去。而在这个年岁，谈过一两次或者两三次恋爱都不算过分，比如我就在那时刚刚结束了一段恋情。但在我认识驰子的这些年，他就只有郑小烨，然后，还是郑小烨。

驰子南下去深圳找郑小烨，和家里闹得特别僵。我一直和驰子保持联系，隔空互骂，再次见面已是在他带着郑小烨回来结婚时了。驰子虽然算不上事业有成，但也混得不错，郑小烨第一次见驰子父母也表现得乖巧可人。婚礼办得热闹，夫妻也恩爱，基本上皆大欢喜。无奈婚假天数有限，在秀完各种恩爱和美满后，俩人双双飞回深圳。那时候我正在经历人生的第二次重大失恋，但驰子的爱情故事给了我信心，用现在的话讲我又相信爱情了。

我也是在那个时候开始和驰子的联系渐渐变少的，毕竟都成年了，要为了未来、为了自己或父母或某人而打拼。在奋斗期，责任感是衡量一个男人是不是男人的重要因素。

联系少了，第一手信息的获取量也就少了，只有断断续续的网络留言和电话闲聊。直至几年后，驰子回来一起喝酒，说不走了，回来找份工作。我诧异怎么不见郑小烨，驰子咧嘴一笑：“离了。”那一瞬间真是万钧雷霆般的打击：这么执著完美、青梅竹马、排除万难才走到一起的一对，怎么说离就离了？驰子一杯杯干着啤酒说：“人总会变，我再怎么拼命也比不过人家有一个有钱的爹。她和一个富家子弟走了，我们就离了。给我20万当分手费，谢谢我爱她这么多年，我没装，要了。这钱不是我的尊严，这是我的命。”

驰子说着话，大笑着仰头喝啤酒，喝得急，呛着了，啤酒喷了满脸。也好，让我看不清楚哪是啤酒，哪是他的眼泪。没了郑小烨，驰子的生活等于重新开始，或者……已经结束？我想他一定特别想回到那段血气方刚的岁月，照着我脸上狠狠来一拳，然后期待我狠狠地踹他一脚。只可惜，路是人自己选的，而且随着长大，我们都学会了一种超能力——承受。

（文字摘自《读者·原创版》2012年第5期　图/孙红岗）



开怀篇

中国真相

中国的时尚杂志是一群月薪八千的编辑，告诉一群月薪三千的读者，月收入三万的人怎么花钱。中国的广告是一群每天加班的广告人，告诉买不起房子的人，应该像富豪们一样享受生活。中国的大学辅导员是一群整天感慨人生失败的教育人，告诉被应试教育摧残12年的大一新生，怎么做才会成功。

好姑娘

如果在大学中，你的身边有一个爱在课堂上睡觉的姑娘，那就娶她吧。第一，她肯定不打呼噜；第二，这样都能考上大学说明她智商高；第三，睡觉不盖被子不感冒，说明她身体好；第四，上课光顾睡觉了，没时间和小帅哥短信传情。结论，爱睡觉的姑娘都是好姑娘。

真英雄

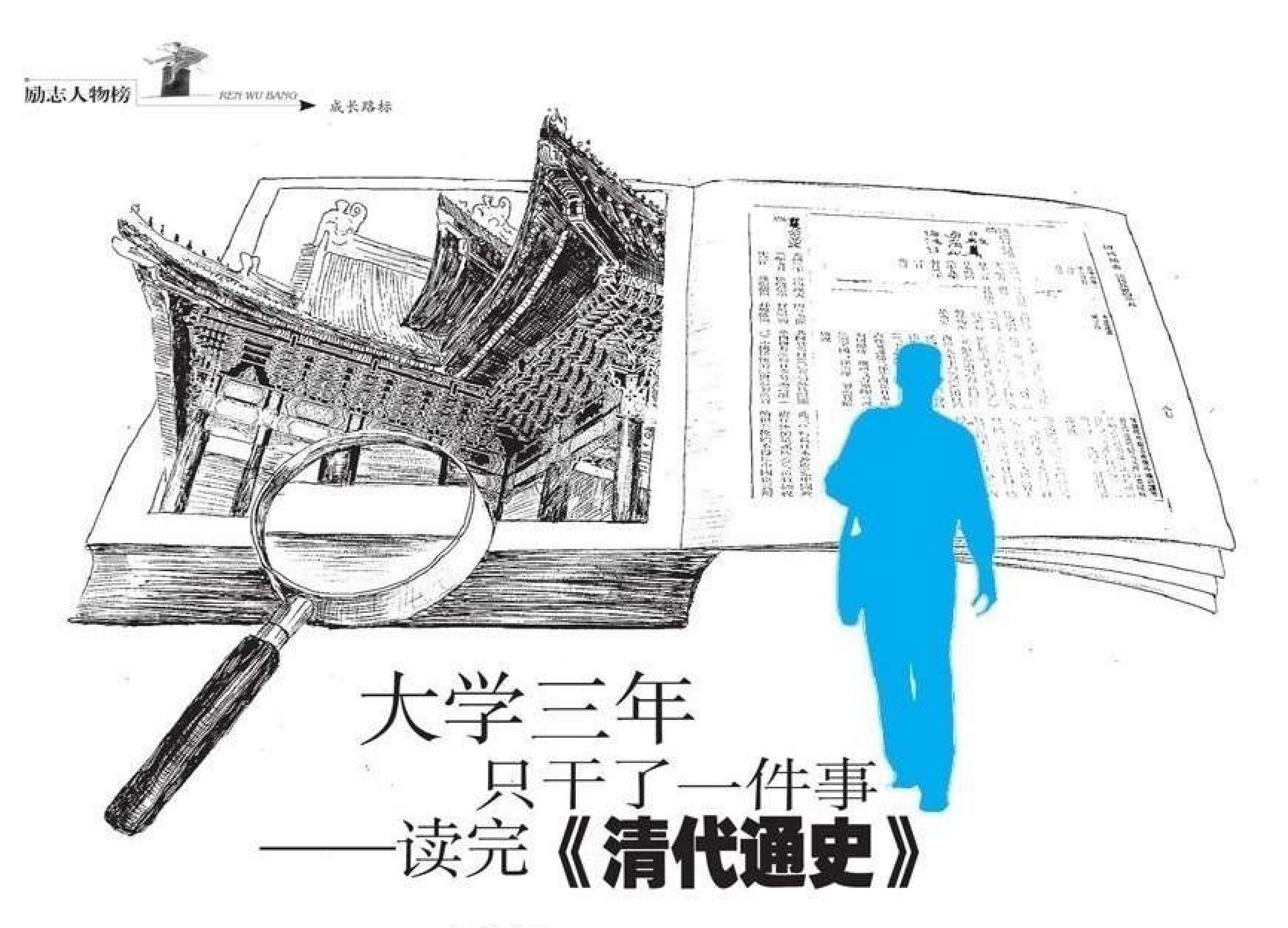
《本草纲目》中摘录《人部》药物及味道如下：头发，苦；头垢，咸、苦；耳垢，咸、苦；膝盖，甘、咸；人粪，苦；人尿，咸；月经，咸；人精，甘；齿垢，咸；脑盖骨（腐烂者乃佳），咸……《荒野求生》的主持人贝爷算啥啊，李大夫你才是真英雄！

自救绝招

太平无事，半夜一点，抢救室门开，一老头一路小跑进来，边跑边喊：“我要死了，我要死了！”然后一头栽倒在抢救床上，呼吸心跳停止，三分钟后抢救成功。心电图提示大面积心梗。总结：第一，要有自救意识。第二，要熟悉医院的地形。第三，简明扼要的有效沟通异常重要，尤其生死攸关时！

热情过度

一同学倒腾电缆发了，非要今晚请我吃日本料理，寒暄完了没啥话题，我就埋头吃北极贝，其余同学也自顾自吃，他突然撸起袖子，热情地给我夹菜，男的给男的夹菜让我觉得很不舒服。我说别夹了，他还是夹。我说别夹了，他还是夹。我说你怎么回事啊？他来了一句：“你就不想知道我手上这16万的表是啥牌子的？”



大学三年只干了一件事——读完《清代通史》

□张盖伦

中国人民大学图书馆的古籍特藏库，对大多数学生来说，是个神秘的存在。

就是在这里，中国人民大学新闻学院大三男生张晓进啃掉了几十卷《清代通史》（萧一山编，记史从乾隆至同治）。读书时记下的笔记，成了后来116万字、7册《解密清朝》书稿的雏形。

在张晓进看来，这书，算是给自己大学三年生活的一个交代。

大学做好一件事就可以了

刚进大学时，张晓进和他的室友最常讨论的问题是：大学四年，你想得到什么。

张晓进并不知道自己想要什么，出书完全是他计划外的事情，但他知道自己能做什么。最初的构想是好好读几本书，把书读到自己肚子里，也算不白来大学一趟。那个时候，古籍特藏库还不让大一的学生进去，后来他向一个大四师兄借了校园卡，刷开了那扇对他来说无比神秘的大门。张晓进完全想不起来自己为什么会选择读《清代通史》，好像一切都是机缘巧合。

大一上学期过半，关于“大学四年，你想得到什么”的宿舍讨论得出了结果——大学期间能够做好一件事就算成功。“我能做好什么事情呢？后来我想，干脆把古籍特藏库里的《清代通史》全部读完吧。”张晓进觉得，腹有诗书气自华，多读书总是没错的。给自己定了这个目标之后，他开始更频繁地往古籍特藏库跑。

“大二那段时间，完全读入迷了，每天睁开眼睛就想着去图书馆看书。”为了避免有人打扰，张晓进干脆将手机关机，捧一本书就在里面过一天。

三个月满文攻坚战

在读《清代通史》第二卷时，张晓进开始做些简单的笔记，将读书时遇到的疑问和困惑记在本子上，回宿舍之后自己上网查资料；而网上查不到的，他就进行标注，去历史学院请教老师。

最棘手的问题，出现在大二下学期。

“蝌蚪文！”那天，张晓进像往常一样翻开《清代通史》，却惊讶地发现这一卷是用满文写的。想着干脆跳过这一部分，他又在书架上往后抽了几卷书，结果发现还是满文。“当时真的在想要不要放弃了。”那天，张晓进早早地回了宿舍，很是纠结。放弃，觉得心有不甘，毕竟这是自己定的大学任务；

不放弃，满文要怎么读懂？

最后的决定还是坚持。张晓进去北京大学图书馆借了满文字典，去清史研究所求助老师，给自己进行满文启蒙。还用了一种最笨的方法，就是去国家图书馆看满文版的《清代通史》，将他看的《清代通史》的汉语部分和它的满文部分对照，就能大概知道这些满文是什么意思了。张晓进用三个月的时间打了场满文攻坚战。

随后，张晓进动了整理笔记的心思。不料，这一整理便一发而不可收。笔记本上简单的几个字、几幅图，张晓进扫一眼之后，脑海中就能立刻浮现出具体的故事细节、前后的历史过程，一千字的笔记被他扩容到一万字。谈到整理笔记的过程，张晓进也显得兴奋起来：“那段时间真的就是文思泉涌。”

这知识有用吗

文思泉涌的结果是116万字的书稿。当然，那个时候，张晓进并没有把这些看成书稿。张晓进的父亲却比儿子更重视这些笔记的价值，他张罗着给儿子出书。“我拒绝了，非常不乐意。我就想踏踏实实地读书，把知识放进肚子里。”

最后，还是人大清史研究所的老师说动了张晓进。他们让张晓进将文字整理得更有条理些，不走畅销书的路子，写一本严肃的历史典籍。这七册《解密清朝》，是张晓进对清朝一些历史疑点做出的思考和解答。

对于张晓进来说，出书，算是意外插曲，真正让他有成就感的，是他做成了大学期间的这一件事——看完了《清代通史》。“现在我也快毕业了，这事做完了，兑现了对自己的承诺，大学就没有太大的遗憾了。”

许多人问张晓进：“你花这么长时间读《清代通史》，你觉得这些知识有用吗？”

张晓进认真地说：“我从来没想过知识要分成有用和没用，因为永远不知道什么时候就会用上。乔布斯也说过，对他影响最大的课程，反而是他学校里开设的书法课。”

不像大多数的大三学生，张晓进对未来并没有明确的规划。周围同学似乎患上了未来焦虑症，而张晓进还是气定神闲，继续自己的生活。“我觉得每天多学点儿知识，多听堂课，多看几页书，多和老师交流，自己就是在进步。只要自己每天都在进步，那就足够了。”至于未来，那就“踏踏实实、平平淡淡，该干什么干什么”。

（张飞扬摘自《大学生》2012年第5期 图/陈明贵）



【SKI族】

“SKI族”的概念起源于欧美，又被称为“不留遗产族”，如今越来越多的老年人加入了“SKI”行列，这里的“SKI”跟滑雪没什么关系，而是Spending the Kids Inheritance（不给孩子留遗产）的缩写形式。这些决定不将遗产留给儿女的老人大多身体健康、思想活跃，乐于充分享受生活，也愿意把退休金花在房产、汽车以及旅游上。

闪读

“闪读”又称为“在地铁里捡到诗”，是一种行为艺术也是一种文化活动，参与活动者一边在地铁车厢中朗读诗歌，一边邀请乘客加入朗读的行列。“闪读”最早于2012年2月27日在上海发起。发起此次“闪读”活动的是三个女孩，一个是来自马来西亚的导演，另一个是在上海某日企工作的白领，最初提出创意的则是一名作家。

同辈压力

是指同辈人互相比较中产生的心理压力。一个同辈人团体对个人施加影响，会促使个人改变其态度、价值观或行为使其遵守团体准则。尤其在青年中，来自同辈的压力很难避免，因为一般人都想融入朋友的圈子并希望自己受到欢迎。

绿领

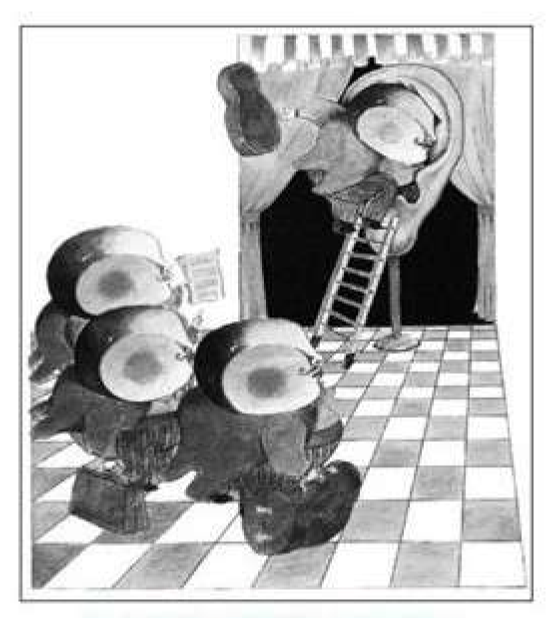
有一些事业，但不放弃生活，有一些金钱，但不被金钱统治……在品味自己生活的同时，还不忘走出去看一看这广阔的世界。在个人被卷入高速运转的社会机器时，在一些大城市一支年轻的新锐队伍异军突起——这就是“绿领”一族。他们更倾向于一种内在的品质特征，热爱生活，崇尚健康时尚，酷爱户外运动，支持公益事业，善待自己的同时也善待环境。

鄙视链

鄙视链是当今网络社会反映出的一种自我感觉良好而瞧不起他人的现象。在鄙视的怪圈中，每一个人都在链条的最末端。电视剧鄙视链：英剧>美剧>日剧>韩剧>港剧>台剧>内地剧>泰剧；搜索引擎鄙视链： 谷歌>百度> BING、搜搜、搜狗>人民；论坛鄙视链：豆瓣>天涯>猫扑>贴吧；聊天工具鄙视链：Gtalk>MSN>QQ>飞信。



器官购买机 古拉（秘鲁）



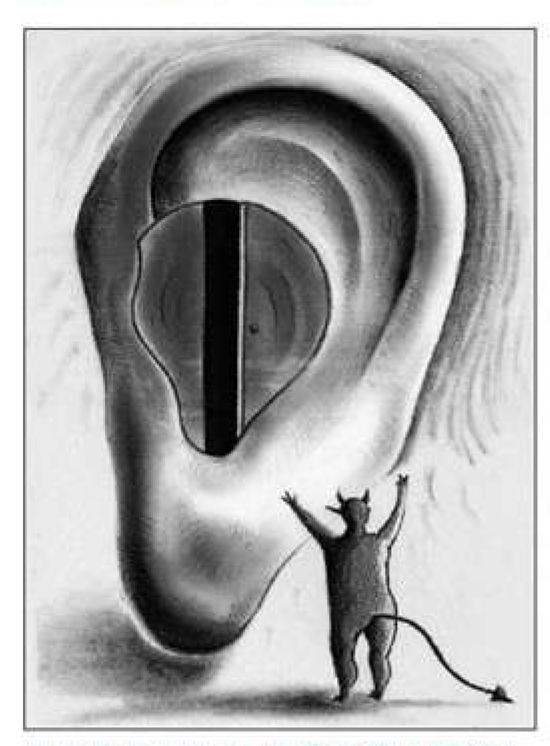
舞台通道 罗莫洛（墨西哥）



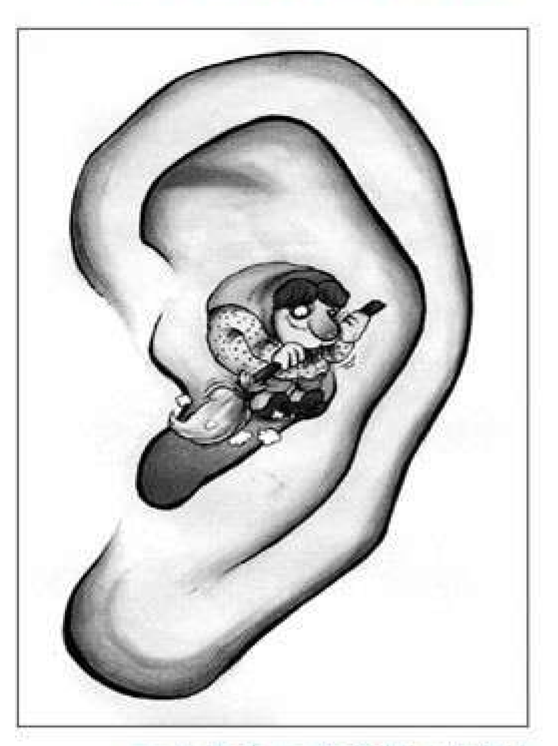
怪异耳形 波德洛维茨（波兰）



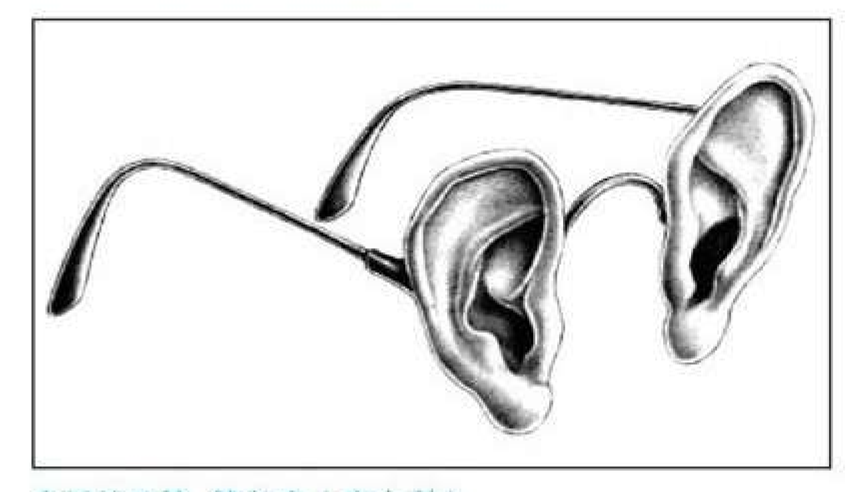
（**白龙江**摘自《讽刺与幽默》2012年3月2日）



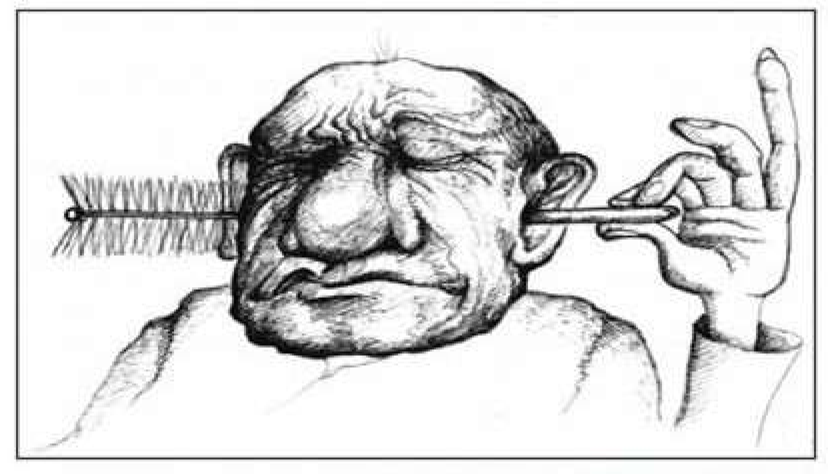
耳朵耳朵开门吧 胡斯曼德（伊朗）



耳朵清洁工 拉希姆（伊朗）



奇异的眼镜 德尔庞（意大利）



彻底清洁 马蒂努克（乌克兰）

枪王之死

□凤 凰

他百步穿杨，百发百中，人称枪王。他当上了一名狙击手，每次都出色地完成任务，最终，他成了队长。他有九名手下，他的手下也个个英勇无敌。

很长一段时间，他没有任务。没有任务，他反而很苦恼，他要上战场，要建功立业。每天他都找长官要任务。这天，长官交给他一项重要的任务，让他带领他的手下干掉敌人的狙击手小队。

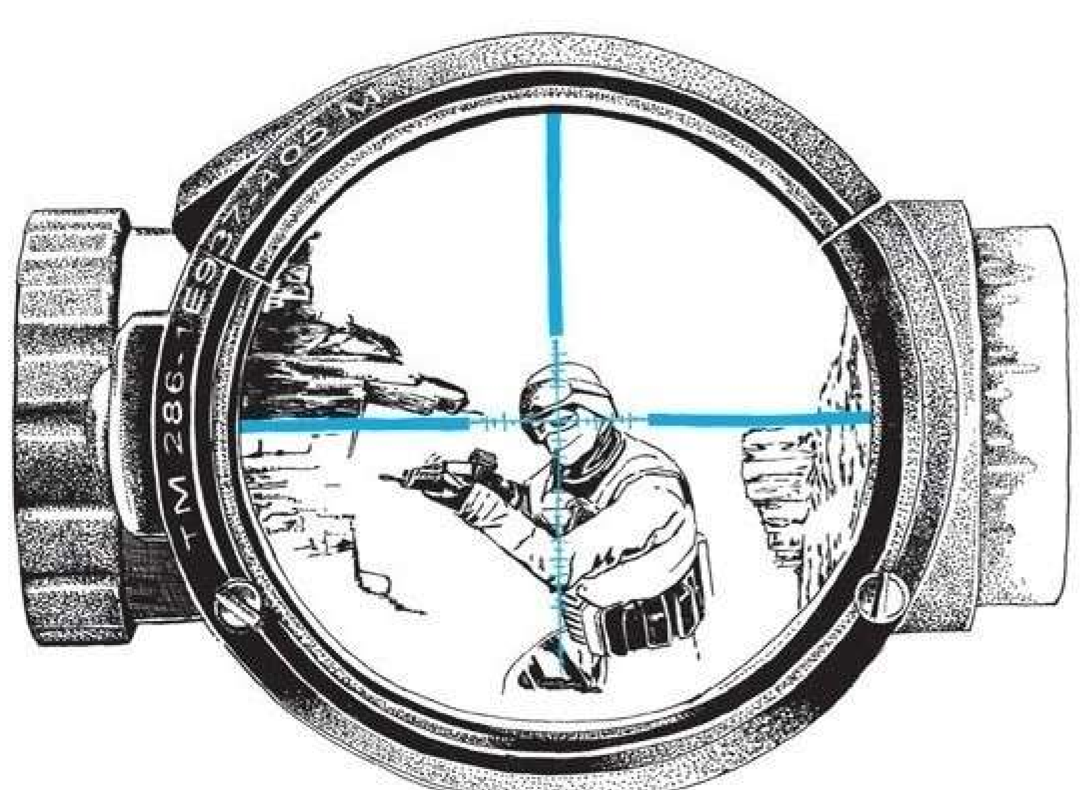
他很兴奋。他早就想去干掉敌人的狙击手小队。敌人的狙击手是他的对手，他终于可以与他们一较高低了。他带着九名手下斗志昂扬地向敌人进军。

没想到在半路他们就遇到了敌人的狙击手。尽管双方都快速隐蔽，但双方都还是有几名狙击手倒下。他和剩下的六名狙击手躲在草丛中，一动不动。敌人也躲在草丛中，一动不动。谁都清楚，一动就没命。

他明白，敌人的狙击手突然出现在这里，不用说，是冲着他们来的，目的就是消灭他们这支狙击手小队。敌我双方不谋而合，因为双方都把对方的狙击手视为眼中钉、肉中刺，欲除之而后快。

双方都躲在草丛中一动不动，等待时机。日头越升越高，砰砰砰，枪声突然响起，他和他的狙击手首先开了枪。可是他发现在枪声响过之后，他的六名手下全都倒下了。原来，双方都因为阳光下的头盔暴露了。好在，他没有戴头盔，否则，他一样倒下了。

他想，现在只剩下他一个人了，而敌人，至少还有两三人，他更不能轻举妄动。他躺在草丛中一动不动，只有眼睛偶尔眨一下，之后便紧紧地盯住前方。



过了一会儿，敌人没有见到任何动静，以为他和他的手下一起被干掉了，有一名狙击手动了一下。他果断地开了枪，就在敌人哼哼的同时，有两颗子弹从他身边擦身而过。好险！他明白，敌人还有两名狙击手。

黑夜终于来临，敌人见一直没有听到任何动静，以为他被先前的两枪给击毙了，便在草丛中轻轻地挪动。虽然伸手不见五指，但是他凭着自己练就的高超听觉，还是感到了正在挪动的那名狙击手的位置。“砰”的一声，他手中的枪一响，那名狙击手再也没了任何声音。剩下的那名狙击手显然害怕了，没有发出任何一点声音。

整整一夜，他没有合眼。一直等，等最后一名狙击手给他机会。可是一直等到天亮，敌人也没有给他机会。敌人一直在草丛中一动不动。敌人很清楚，一动就没命。他同样清楚，一动就没命。

他饿，他身上有干粮，可是他不敢吃。他渴，他身上有水，可是他不敢喝。他忍着，努力忍着。他想敌人肯定也饿，也渴。只要敌人忍不住，手一伸，他就有了机会。可是，敌人没有伸手，虽然他也饿，也渴。

敌人这么能忍，这么能等，显然不是一般的敌人。他明白了，他对面的敌人也是枪王，那是敌人的枪王，那是敌人狙击手的队长。他想他终于找到了真正的对手。当然，他必须战胜对手。

后来的两天两夜，他再饿再渴都没有动一下。他趴在草丛里，就像死去了一样。只有两只眼睛，不时地眨一眨。

后来，他终于支撑不住了，最后，他停止了呼吸。至死的那一刻，他也没有吃干粮，也没有喝水。但是，他的脸上带着微笑，他想在他死后，敌人还会等下去，直到同他一样死去。在百米开外，敌人同样停止了呼吸，并且比他早了两个小时。

（朝花夕拾摘自《传奇故事》 图/志荣）

燕窝营养等同米糕

□寻 正

随着中国经济发展，燕窝这种传奇而高档的补品越来越供不应求。然而，从营养学价值上来说，燕窝其实毫无可取之处……

燕窝是分布于东南亚各国的一种金丝燕用唾液织成的巢穴，其中白巢燕的燕窝除了燕子的口水几乎不带杂质，而黑巢燕在筑巢时会加入羽毛或者其他收集来的杂物，生成毛燕与血燕。因为夹杂的含铁矿物而呈暗红色，当地人以为燕子泣血筑巢，故而名之血燕。

早在唐朝时，燕窝就成为当地人的一种食品并兴起了市场贸易与国际贸易，中国人应该在那时就接触并食用燕窝。燕窝平淡无味亦无口感，故而偶有接触但从未引起人们的注意与兴趣，医学上也未引起重视。

燕窝身份的转变依赖于一个传奇。唐朝时，燕窝第一次作为异地奇珍进贡给皇帝。但最好的厨师并不能改变燕窝口感差、淡而无味的本质，皇帝初尝之后大感不满，皱眉说："这玩意儿不好吃呀！"对于等级森严的中国皇权体系来说，皇帝这句话意味着献宝的人失宠或者厨师掉脑袋。厨师为此想了一计，神秘地告诉皇帝，此物珍贵异常，具有延年益寿之功效，皇帝迅速连汤带渣吃了个一干二净，从此燕窝咸鱼翻身，成为中国饮食瑰宝中的王者。

全球吃燕子口水的唯有中国人。而香港一直是世界燕窝交易的中心。1975年燕窝一公斤的批发价为10美元，20年后翻了40倍，涨到400美元，到2002年，已经涨到每公斤1600美元了。

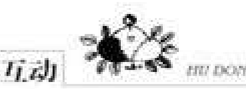
由于来自中国的需求持续增长与价格飙升，巨大的利益催生了燕窝产业。在东南亚国家，尤其是印尼，近年来燕窝产业已经规模化，燕窝为印尼创造了大约0.5%的GDP，几乎全部用于出口，本地餐馆中见不到以燕窝为成分的菜肴。

燕窝中含有50%的蛋白质，30%的碳水化合物，5%的铁，3%的其他矿物质以及1.4%的纤维素。燕窝的蛋白质主要是上皮细胞分泌的黏蛋白（换句话说也就是口水），其中它只含有1种必需氨基酸（赖氨酸），3种条件性（某些人群缺乏的）必需氨基酸。

而人体需要8种必需氨基酸，13种条件性必需氨基酸，因此，燕窝的蛋白质营养价值极低，这一点已被动物实验证实。给大鼠饲喂燕窝加上另外一种成分单一的食物，会产生蛋白性营养不良。因此，燕窝在蛋白质方面的营养价值，还远远不如各种肉类、大豆等高蛋白食品。

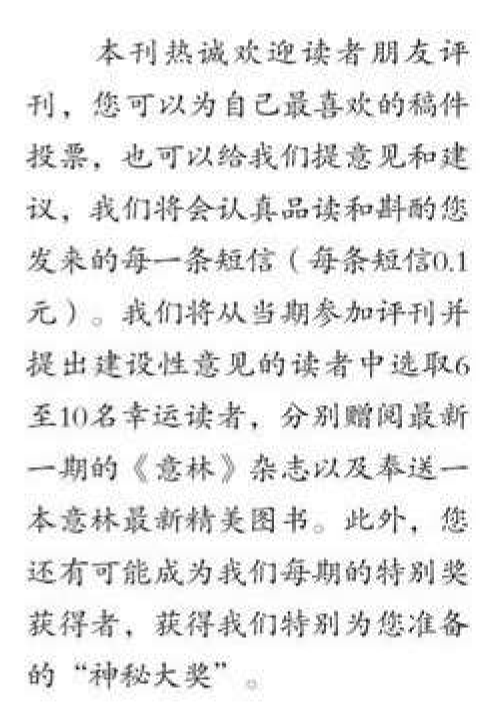
碳水化合物对并不缺乏营养的人群来说没有营养学意义，二两燕窝能提供345千卡的热量，相当于二两米糕或者面包，而价格上却相差上千倍了。

（江南摘自《南都周刊》 图/仙鹤）





发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来



本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以给我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信（每条短信0.1元）。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获得者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信到13717688046，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4.网上参与：登录意林网站http：//www.yilin.net.cn/；或意林论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或意林新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博http://weibo.com/yilinzazhi；或意林腾讯空间http：//user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度“意林吧”留言评论。

9期《好好活着，就是大美而不言》：面对病魔，心态最重要，改变才是王道。同样，对于生活中的各种磨难一样重要。

吉林读者 138****235

9期《滚蛋吧，肿瘤君》：坚定的信念和乐观的心态，是一切困难面前的通行证。

黑龙江读者 151****6839

9期封面：简单的几笔就描绘出了童稚的样子，与春花蓝天融为一体，烂漫无邪。

陕西读者 153****5106

9期《控诉理科男》：其实这种思想在工科生里居多，因为理科研究的是科学，而工科生研究的是技术和应用。因此工科生最容易缺失人文精神，尤其是对哲学、历史严格控制，对名利成功无限夸大的今天，工科学生在其知识体系里缺乏天然的抵抗力，往往容易用其在初高中仅有的一点历史知识和哲学名词来判断世界。

新浪博客读者

9期《如果有一天，生你养你的两个人都走了》：子欲养而亲不待，太难受的心情。亲情虽然永恒，但不会等你。

山西读者 159****3193

意林新版官方论坛上线啦！

想和意林有更深入的接触？想交到共同喜爱意林的朋友？想和别人分享自己的文字和生活？意林新版官方论坛正式上线，满足你的终极需求！

这里有最开放的意林讨论平台，这里有最火爆的意林有奖活动。这里是你和意林交流畅谈的舞台，这里是你张扬自我、飞扬个性的最炫地带！

意林杂志家族、意林图书、意林新媒体、炫彩活动、原创动力、悦趣游园会……众多板块，丰富内容，触动你的感官，激发你的热情，悦动你的生活！

意林新版官方论坛，期待你的加入！

论坛地址：http://bbs.yilin.net.cn

你是我的眼

□王培宇

站在车站，等车的人换了一拨又一拨，现已寥寥无几。九点钟的夏夜竟也透出些凉意。就在我望眼欲穿盼着公交车到来时，身后的一家发廊开启了音响。

“你是我的眼，带我领略四季的变换，你是我的眼，带我穿越拥挤的人潮……”我曾经多喜欢的一首歌啊，可现在，我努力低头让头发盖住脸，我看到有什么东西晶莹地洒在足尖。

就在前一天，我去了医院彻底检查了眼睛，我知道我是高度近视，可是当医生说“左眼0.1，右眼0.12，终生不能参与献血，再严重就会接近失明”时，我还是怕了。走出医院，我看到我的手在抖。

回家后，把那份检查结果无力地扔在茶几上，我心里空荡荡的。

是夜，我一直无眠。恍然间听到客厅里有什么动静。起身，见妈妈盯着电脑一脸凝重，屏幕上铺天盖地的页面都是关于视力恢复的。看到我哭到肿胀的双眼，她气上心头：“现在知道哭了，原来你不是不听话吗？每天不是躺着看书就是趴在电脑上……”她越说越气，激动的声音在宁静的午夜刺耳又尖锐。

凌晨，太阳还没有升起，我就出门散心去了。

疯玩了一天后，和朋友们在暮色中告别。开了手机，有来自妈妈的近30条短信——

“妈妈太激动了才会骂你，别怪妈妈好吗？”

“今天我和你爸预约了一位上海的眼科专家，过两天去他那看看，有妈妈在，你的视力一定会好起来的。”

……

明明心里对妈妈一肚子怨气，可怎么突然间，我那么想回家，回到她身边？

最后一班公交车终于来了，我看见身边一个阿姨先把她的女儿抱上车，自己又下来提着大包小包上去。有多少次，妈妈也是这样啊，不论干什么都先帮我打点好，自己永远干着又苦又累的活，穿着简单朴素的衣服。

有人说，人生最好不要错过的是——最后一班回家的车和一个深爱你的人。我有好多没有珍惜的东西，甚至包括我与世界沟通的桥梁——眼睛，也错过了好多美好的风景。如今我赶上了最后一班公交车，也一定不能再错过那个在家等候我的人。

就算有一天，我的双眼真的不复明亮，我也不会害怕，因为有更珍贵的人在我身边。

妈妈，你就是我的眼，带我穿越拥挤的人潮，让我看到这世界，就在眼前。

（山东省东营市第一中学二月文学社供稿）



山东省东营市第一中学二月文学社简介：

二月文学社成立于2004年2月，社刊《弘毅》被中国教育学会中学语文教学专业委员会评为“十佳99文学社刊”，在山东省高中优秀文学社刊评比中获一等奖。二月文学社现为全国青少年冰心文学大赛创作基地，参加多项写作大赛并获得佳绩。有近三百篇学生作品在全国正式刊物发表。

“意林中国知名中小学文学社联盟”正式启动

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有长期的期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

QQ：70930202

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室

《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858

010-51900481

一旦你降低所求，你所得到的必然比你所屈就的更低微。
The minute you settle for less than you deserve, you get even less than you settled for.

一、创意算式

我们都知道1×9+2=11，12×9+3=111；请问你能不通过计算填出下面算式的计算的结果吗？

123×9+4=（　）；

1234×9+5=（　）；

12345×9+6=（　）；

123456×9+7=（　）；

1234567×9+8=（　）；

12345678×9+9=（　）。

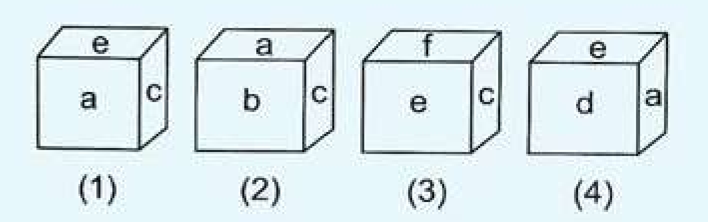
二、让人难以相信的数

如何利用加法和乘法形成这样的金字塔图形？

9
98
987
9876
98765
987654
9876543
98765432
987654321

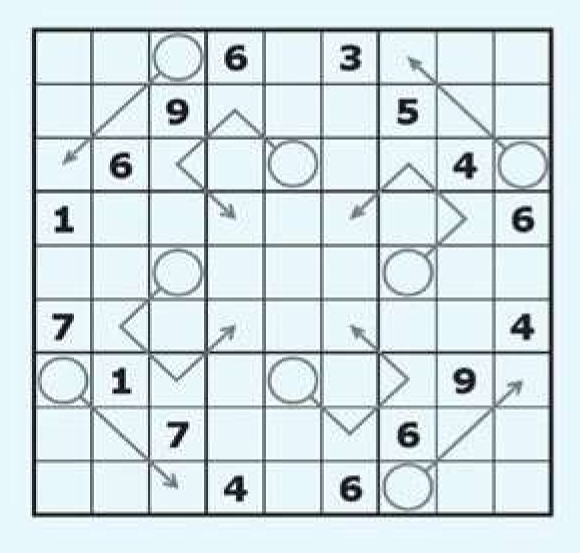
三、骰子推理

一个立方体的六面，分别写着a、b、c、d、e、f六个字母，根据以下4张图，推测b的对面是什么字母。

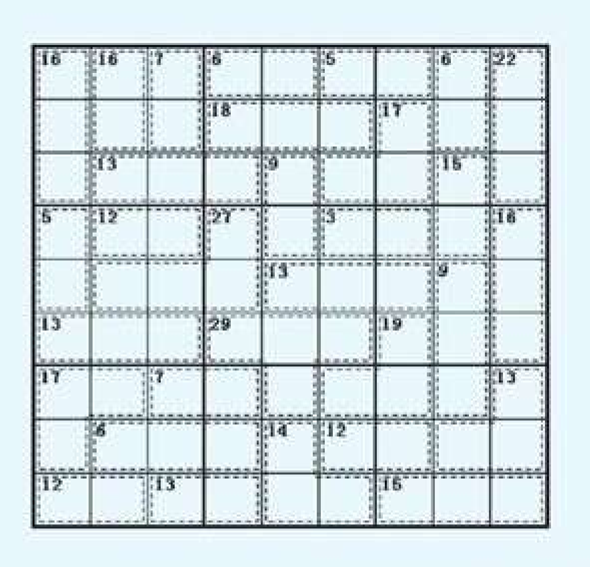


四、趣味数独

箭头数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。圈内的数字为箭头经过的所有格的数字之和。



杀手数独：将1～9填入空格内，使行、列、九宫格内均无重复数。虚框左上角的提示数是该区域内所有数字的和，区域内的数字不重复。



（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、创意算式答案：经过观察便很容易得出，上面几个算式的结果分别是：1111；11111；111111；1111111；11111111；111111111。

二、让人难以相信的数答案：1×8+1=9；12×8+2=98；123×8+3=987；1234×8+4=9876；12345×8+5=98765；123456×8+6=987654；1234567×8+7=9876543；12345678×8+8=98765432；123456789×8+9=987654321

三、骰子推理答案：e。这是考察你的空间想象能力，b的对面应该是e。如果还不明白，动手做一个骰子看看就知道了。

四、趣味数独答案：

4	7	5	6	2	3	1	8	9
8	2	9	1	4	7	5	6	3
3	6	1	8	5	9	2	4	7
1	9	4	3	8	5	7	2	6
2	5	8	7	6	4	9	3	1
7	3	6	2	9	1	8	5	4
6	1	3	5	7	8	4	9	2
5	4	7	9	3	2	6	1	8
9	8	2	4	1	6	3	7	5

8	7	6	1	5	2	3	4	9
3	9	1	6	4	8	7	2	5
5	2	4	7	3	9	1	6	8
4	5	7	8	6	1	2	9	3
1	6	9	4	2	3	8	5	7
2	8	3	9	7	5	4	1	6
7	4	5	2	8	6	9	3	1
6	1	2	3	9	7	5	8	4
9	3	8	5	1	4	6	7	2